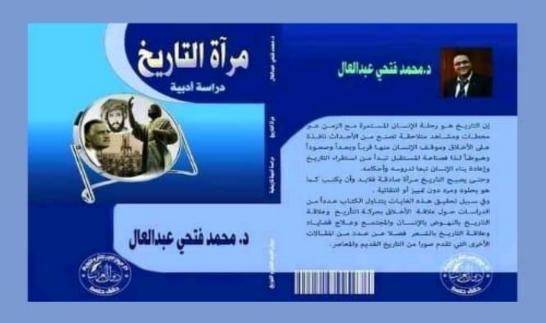
كتاب مرآة التاريخ لهجهد فتحي عبد العال في عيون الصحافة والإعلام العربي

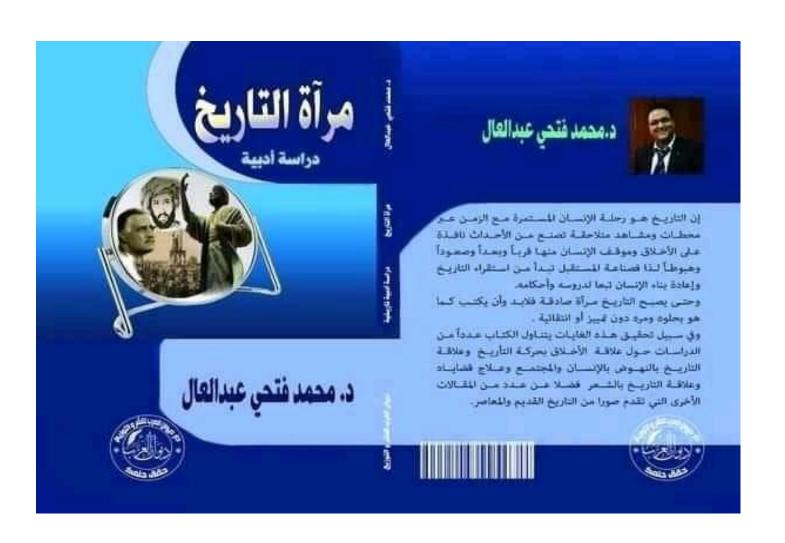




كتاب مرآة التاريخ

لمحد فتحي عبد العال

في عيون الصحافة والإعلام العربي



رابط تحميل الكتاب على مكتبة العبيكان الرقمية

http://ethraaweb.com/book/53393

رابط تحميل الكتاب على مكتبة نيل وفرات

https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=egb258793-5275190&search=books

مشاركة الكتاب في معرض القاهرة الدولي للكتاب دورتي 52 و 53 في الفترة من 30 يونيو وحتى 15 يوليو 2021م و 26 يناير/كانون الثاني حتى 7 فبراير/شباط 2022 م



عرض لأجزاء من كتاب مرآة التاريخ على الصحف العربية والأجنبية

1-على صحيفة صوت الأحرار الجزائرية



عن النقل والأهالية لترين الإعابطة

المنتبى وكافور الإخشيدي

واللبنين ألعد أشهر شحراه العرب وهو لمدين الحسين بر الحسين بن عبد الص للمعنى أند الطب التكناق والمان موامه ردگراند آیا هن سب اسب باشنی فلات ادمی آیا در سب اسب باشنی فلات ادم

البوة في مسر حاله أو بأن بعد سعنه ومن حنا كانت تسبيعا للنس كان النبي هو النان الجسد التنام الذي يضم الملكاء في استقطاء عمد بناؤ المهاز الإمكامي الذي يصن صورة أي حاكم مه

فيع. ويوازي حيونه ولا مطست في ملك! ما يعلج إليه من مطابة إلا

بدأ التنبي حيات في بلاط سيف الدولة المسدان بعثب دكان بلدي دائه العطابا في مقابل ما كان بكتبه التنبي في طد من

يعد الكنس مرحا في التفاق وهر يندح يف الدولة إلى مد مساولة السجود له

بالمسعودة أنته فيكوان بالمسينة دولة مين أنته أنو أبيدة *** وعش مر هم الأعلان هيشة رفعها هن أدفق النكر (3 شيعة مستقلت ***من التيكرم حتى كانت العيسة

رفي إحدى الرات حدث خلاف كبير بين

رفی (صدی افرات حت خالات کنید بین اقتسی و شام آخر بدهی این طریه مجلس خانی» افراد انتقار (این حد احتیاد این خانی» طی اقتسی طبح و مجهد و آب پسطر سیف آفرواد اعماع اقتسی، کما توقع فقائر اقتشی حتی واشناد کان خانیا وقائد مان باخاند و افزاید، و هیسا با این

عشده آنه آگر فی طبت به بکرد فی معلس سیف الدولة حجاد بشکل صحن شر ترجه

اللم و فيلت و الاستاس منه لبلد إن الام من من من من مناسب ** على ال و هن الامور مرافق الام فيلت و كراف منا منافق ** و الدائمة الراق كلم الامالية المنافقة ** و الدائمة المنافقة ** و الدائمة المنافقة ** و الدائمة المنافقة المنافقة

فام كالرشاطة الجني فمال فوالهم السابقة إم

الأمهاذ بعد الأرض ساجناً *** محياً لاحوالك من سياداً

SAWT

مساحة رأي

ع الشعر والأخلاق.. الوجه الأخر للمتنبي



ميلزيم د محبد فنحي عبد العال

_ کند أن اختراج البيدات قد حلف اللايين من الطبحانيا هول الجالي الما وها محرصه إلكرت نوبل أن يكتر من هياه الجريزة الغير أخلافية بخصيص الحزء الأكبر من تروته في دعم الأخلاق والسلاب وذك من خلال لريق دمة هوائز في ميادين شتى صفت السمه منها هائزة في الأدب والنفرط أن نكرن في العاد مثال، وكانت أول هائزة لتوطر في الأدب من نصيب الشاعر لنوط في الآنب من نصب الشام الفرنسي مربب سولي برومونه وها، في هيئات للحج فها نشيرا لنفران في الشهر التي السوم رح مثلثا مائيا، وتوكيل بالر إنها الأخلال التي ينفي أن نسود الشهر ولميا فل مسيم نبدي أحد الدم الشهراء العاشرة في التوبال بال خارس شهر مثانات والشهر من مراة بالمؤلسة لذا مثانات والشهر ببالة فيهو مراة المصرة وموسعة وروشة المناة حسر الشهر وحسمه ويريشة كلمات حسم اللهم والأخلاق والماتي الثالية الراقية، ويدوي الك 9 بطور مؤمّا لرساف مثل الرجة الطفر برواهستان في النيب التعالم والفكر ورافعاريض في الجنب . لكن مل يعوز التعاران صبيعاً في ماذا التلك

بَارِاً مِثْنِ مُزَّمَا كُمَّا الْكُنَّةُ نوجه المنتس إلى حصر وكله أمال حريصة في سعسه مرحول ومكافأت سنفيذ ور مصد مرموق ومالمات سخته کار علی مرکز مصر فی باشد الوقت کشیر الاشتیدی وقد بنا کانور الاشتیدی میاده هدا میشا کسد به فعو مرسر الدوله الاختیدید تو آصیح موضع نشد کیرود لو آصیح الرمین طی او ترمور محدود بر محد بن خلیج کر استود کام بر در درد ومر بحد آمید خلی وقی از کانور اس است الحد الحد الاشتر الا کرد و درد است الحد الحد الاشتر الا کانور اس السو لهما واحدا تكو الأخر حتى يتختص منهناء لم تعسب لغسه جاكما مطالقا لعسر ود نفریض، من اخلاف العباسیة واقب نصب بالاستان وأصب بینش، بالی الست بقول النسم، في مدح کانود

كان كانور حذراً في التعكمو مع المنتسى ويُسمان حاله بقول إن لو بكن وفياً كأس راسان حال بقرل إن له يكن رقبا الأسان الأرق عل باقرن بالولى اسده الحديد ومنما خال الأمر بالتنبي ولو يصنعها من القرن معد باللو الهمد والحول القرن به عليه ومناها عن أسد كما وصله في المناه التي تشها الور ملك لا مهاد الثانا التي عبد أنو سين المثان والمثلة فيقول : لا تشير العبد إلى والمها منه --- إن المهند المهند إلى المها منه --- إن ما فيد المهندي أميا إلى ومن --- إن من فيد كان مراس مصادر عبد والم

معمود بالطبو او بشف ذاته طفق شاهرنا والذي المطار في أم معمر أيضا المستعها لهذا العد أن يصالها مع أن الماليك حكيمة العام العربي الوجل من الزمان، وأم مسبح التباعر با الهيام استهجانا شكسهم بادران القبا افتال هيد السرم سينة الحمد أو خانة

علة في مصر لهيدًا 8 مسار الحصر إبداء الأبلاد عن --- عاطرًا مستقدًا والعبد مصرة

ومن مصد الأحلها الطئل السال التنسق بالكيل الصعديين السياب ويوصعهم بعسوات التعديق السياد والمسافة من المسافة من المسافة المسافقة المسافة المسافقة المسافة المسافقة المسافة المسافقة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافقة المس ما يعيض الون عيدا من الوسيود !! [وفي بدء من اللها من!] أب كان التنبي القرار من معمد في ليط العبد منهمها إلى العراق ومنها المارس عبدا علما الدولة الويض لمدعد وراحد الي معمد الشاحلية أي ملك التواق التي معمد الشاحلية أي ملك التواق

خيفون وقد راست مفولا عاطينة *** وأسدت شش وكارت خواجعا رَّالِينَا مُنْ فِاهَا وَشَنْ تَسْلَيْظُوْ بِرَاعَيْدِ *** يَأْمُزُهَا فِيعِي

الهاما الاحمام بدارس ما ماخسره المهاسطة خيرت وترال ما ميرو دوسيدها لقد مارس النبي النباق السياسي في المصبح مسيره فاتا وأي سر ولاتا الأمور بوائر استجاباً وأي يستبر بلفسائد للمهم وقعدهم وارفعهم إلى منان السياد واهت من المطالع القامة إليارات عقيمة أناد من مستعبداً أو اختلوا معه نزل بهم الو لد يستعبداً أو اختلوا معه نزل بهم الو لسفل ساقلت فيهموهم بالتحريج والسس

وللويه الممعا لگن فی النهایة که بیمن من خلف مدمیات الکتری نقله تبینا ولو تقب خدوجاته النی نعلو عدداله أبدا، وطرح من الحيالا طال. الوفائش و كانت نهايته من حصنات أحصاله

نهاية الملتين

كان النمس قد حجا حبية بن يزيد الأسدي شعيدة عا يامض القرار فقال: ما المنت القرار صبة " راما الغراث وفي إهدى وحالاً تا النسبي وُسفة لينهُ وقِلامة بطلع مسائلة عائد من أبي جهل الأسدي وهم عال طب مطلع بالنسو وقت هو والله وقالمه ويقال أن النشيق حاول الفواز لكن طلاحه فكره بأبيات عن تشعره القبل والقبل والبيدأه بعرفني وبالوالسيف والرمع والفرخشن والفقو فعاد ليضاؤ حتى الناء، فتأك حنا البيت حو

النبير فلل صاحبه

اء المعرفة ادع

شابرا ويفضلون أويمو الك



ويقزها الكاتب الد بوخالتها

كافر خا الباد بالاد الاستداد محرور فرست مهاريقا، محرولار درسي، فالتركز مراكب مين الأمر فالا الدا دا فر فار كداد فيس مراكبار فار كداد فيس أبار المنسو أكثر الباس المندلية بأغسهم وأكثرهم إمجابا يعاله رمکان رسط للنر مر من اگرا ادم سال سبتا بسمار عزاد ای گراد بعرضری سال سان تحسنا فسفا تتعسف الملتسوء بسئل ما في القلوس من تفة النشت والد البولود عرافلاي الشرطي مر

بالتوسل يزمرة المصنعيات الكاكو منصور المرا في مشر الأمياز في المسحلة الكيمة. ض هذا البلد 9 بسعند اللفاد . بسعاد البياسي، فيا مر أهد منهنا بري خدد إنسانا قبل أن بكرة كنام كان لاعنيه إلا الشدق والاعتزاز بالبلث مع لدبت خطاب اغلوق واغریت ریاشواز وحق الاعبلاغی بأثر الإنباع مرّدُ أو م كاند عصورُ التشائلُ ويصعرون الأمسّاء مرادًا في من حا ويترمون العبقة عن بالله وعراجة عن بخالتهم بالضالة وأخفل

نتنا في منا الشدينية التقيد

توانسه ويعنوك إلرحست تالت ٢ يڪرڪ لئني دا ليسر في هذا الوقت ما يتكنى من الدر من المساور والمراز والاحتاد ورا من السليق بالكرما مركز بدأت بسلد المدائل المشتر وأن يشتر السدا من لا ومن لهو ولا حال. المدرول: كسيد والبدون ويعوذ بأتي طريقة لمنتكار الصوت والصورة والضور وهو مألك ؟ يختفون من السياسين الرمان وما أكترمه النبز أحسنوا لبك

الألب سنهو بلامز مشا بالمؤرض الاختلاف والنف والرأي الأهرا و عدول مثل نشر عسیلی الرسخ علی صنعتان افراند

بالبائد وبالغابسيرات كماالو Siperstand إلها المارك الرصبة وإحياء التصاليا الينة ومنطق التنالية بأرنها البية اللنبية لاست مندست دار قومسنا الأماد حوال خوم فخرست وحبث اثن طلت في عبد فيس لوس 344.00 أجز صواتها أردنونها أباء في مطائر البسيان، ليل مغل

مساحة رأي

مأسساة ابن المقفع

ا بنتو، و محمد فتحي عبد العال ٥٠ المارة المارة

بعج كلب التاريخ بالمعاز ضين عبر العمد

معين رينت البات رأبران الإمراع بعد استطا معين رينت في المدر هم الوان من أو قابة المستديا والمنابط قداد وتصحيح المدار هم الوان من أو قابة المستديا والمنابط وتقد في به المعمور المثل في مرامع ومشارج إصلاحية تابت القطين الناج رمن أو ز الإجابيات المعارضات الذين مرجع الطريخ همد الله من الملتخ

عبد الله بن القفع نشأته وصفاته

هواز وزبه من الخويه وأنه في قريبة جواز بطارس الوائشاني إلى البصرة: وتعلم العربية. وقر من وتحرج على إن عبد الحبرية أسكال كان مصورتها كأنيه و حن مديد تسيسية أنيه بالملقع كانتهامه بسيرة بال سودها الله و التي مدت استها الها المها و الهاد المراق المراق

إهاسية الوليدة حيث العمل بالأس اهاسی میسیرین مثل دهو اظلیک این جمع التصوره وای التاریخ مین است اسال ادهار استلامه بون بديه ومسي نقيمه طبا محمد عبد الكام وأصبح من أنتبة

الدولوين في ولايت فيز دان اللقودية كانه و مكيت انهو العب لاصدقاله كما يالهر من كانك ومتها فركته دأبذل كصديقك ومثك مالك در عينما سنق لين القابع سر فيادها كالت إمانيته تنجيدا البلالية ر آیند من خبری حسنا آیند وان رابت فینما آینند و من مشط افسیل بخو آر بازا آسمیند همیلا این اسان فحد آر آد د کره رقا کستن السان الباد حسالا معافر آن تنسام کما بقران دانا معاد لوق کا عرق ایتها اصباب ططر لیف قرب فی مراد بشاطه. فاد اکر احسرف فی خانم الهزیره، کشا مرف عنه کراهیده تشده فی حدر صفهر بالطعام لا باکنه الابسان الا (دا هام والطعام سريح المسادا

و كان معامدره بقوان ن هذه داويكان لغرب مده الصنعاء أدكى من اطلق ادر أست و لا أصنع ولا كان في الصعم أدكى من أدن المقلع و لا أصنعه

كناب كليلة ودمئة ورسالة الصحابة

لعب لن القلع بور المارض الناصح والكل الماكم في حل الفقة الزمية أمسية حتى خسب حكما إيراد إطها مطلقا رهر أم معتر للعبور فقد خطية في الناس فاشاء المها الناس؛ إلى السيطان الت التصور فقد خطب في البلس فائله طها النفي إلى 10 سطفان الته في ارضاء أموسكم بوقيقه ورئيسه وطارته في مائد أقب براجه وأصفيه برائم، والدجعاني الله عنيه فقال فإن شاء أن بالتحق الأمطية في وضع أو إلى الكر فنحي، وقا شاء أن بالتشي عليه فلش وربها صار القليقا فلتحكم في أرباح النام وأراضهم قليام النساء في أوجاء التي أن وأسيحت اللجوة مترامية بإن المراجعة التمام الذين والاشهاء من البياء العباسي، والمشاعر بأم التفاعية التمام الراحية الواقع بحالاً، من سائع عنى الإمام المسائحة متوالية إلى أن الالسعار، أسعار الرحية عالية؛ وإن

الكائدسيان را وأرى الصرورة فالنبية وأرى فعيام - فقاة لقيد في نقده فروض الولاد التطيقة الدخر رافعة كل و فادينة وارى البناس والأرامل في البيون الطالباة بشنكر ومعهمة بالسوات فرستان عالية: فرد كالية:

لوشكل سلامع هذا اللسناء مستنوا حقر أو وقد كان يعسل بالنبواز خالوال التي من سائدة على أبن للقنع الأجمار إلى بلغاء بقر الفكو دين أن نسرن في محالات وكذل بري أمالا مناصر من الإصلاح بالحودة إلى النظم الإطراب الفارسية، الذي فسار جه القار في صدير الطفال رضي الله هده في منذ المراك الاسلامية و المراك الميثر في عرضي من الاسكام اللهبية لا يستدير في اسكتهم الى تشريعات أو فراوز محدة فيده عار حسية استقال القضاء والاطال على اليه واسعا ليسير جها الاسكام

غل فيز اللقاع تصنعب كليلة وصنة من التقرسية إلى العربية. والد أيدع في الاستحابة بالهيوادات في رجزيان سنحرة منصحبا ألداه

اسلّاقات سياسية لا تعلق حق فقل مصيف قور داين التلج في مقيمة كانها قصبا خاند الهند ، جنابي مع القيفسوات سيديد، فقد كان فيشهو مقاداً على الهند. إلا أنه حاد من نهج ابقد جاده في فر ساد الحدل وي رهيله فاستصغر

شَالِهِم ، فَكُمَّى خَرَ ، فَشَا رَأَن بِيدًا قَلْتُدَعَقُ حَنَّا النَّهِ فَ حَسِمَ الابساء سِينَتِي إينمو ، عَشَدًا أَن قد أخلت الفكر في التلاوما ع طبه من تقروح من آحداروادو الشرور بادا البسوة برسود الصفرارم الأحداريين مائزوعي أخسسا غل حف كالور الا طهرت من فلواد (۱۲ الدائم) في تقل الحد، وازوع الصدل دمن أخفقا نائد و أحسقاء لاساس ولوح التكوره بنا ورفوخ العنير ف إلينا ألو الجهل، وليس الرأي حصن الصغر من الموطن ولا يسيعنا في حكنتا إلى الثال على ما هو عليه، ولا يكتناه

أفكار ابن المقفع

للد كان ابن فقتلع سيانا في وضح لينك، طليبة العقد الاجتماع سليقا جان جاد روسو وإن أو يتوسح في الطلب فسياسي، حكم طبيعة الرحلة، كانت فكان أبن فقتلو الدين حول ضرور والحر حقوق الإسال والقبيرة، وحدها العربة، وإقامة العبل والساراة الاجسادية باخل فينبح عرز نفرقة عنصرية على أساس الد العرق، كما نامي ينتقيف البند رايجاء الذفة والبند عن و لاينا نظرام و الأمصار عالولا به وما ينجها سراين قعيدر هو مضاما لكان وأن بطافسوا روايبهم في وغت محمد غراد الصور الذي ت بقتهم فریسهٔ کشیابات کند کارس آحصاد کاراندی و تسخله باسما دانگهها فی دفار رسیباد رای باکین اگروش علیها محداد بنای اسس کابریه بحده کا بدرا این اجامع فساد هنای اقراع الدين يستوان و على ضوال الناس وراحيهم برس و ... و طي حكة القبارين الدياس كان يري صلاح الشعب رها يصلاح الفاكو فيقول في رسالة الصحابة ؛ حسن رؤى الرعبة م حسن سيئسة الفالين مسلامها من مسلامت و بالنش على دين حسن سيئسة الفالين مسلامها من مسلامت و بالنش على دين ما گهود و الصراب فی تربیهٔ قاشعو بدر مطبعها و تربیخ اللیم مها تابع وان نظر درمدانا مسطلهٔ عن حاصه صنع از برخ اللیم خانصانع و افتاعی و قاری مصطلهٔ مان حاصه طبعهٔ آدم وار نما تا تلف بلحر به تنشد اطریه واطباد.

اسباب مقتله

عمر و مسالة طفل في القلم كما رواها بالمهلماري و في كذابه عمر و مسالة طفل في القلم كما رواها بالمهلمان عنما وم القلال بين

أبي جمام التصيير وعنه هيد الله بن طل وقالته على اخلافته فيراب جيد الله إلى ردانه حق ۱۰۵۰ که هور سد کند کی این اخرید ستیمان راویدس بن قالی بالهمرا، خشتی هاید آمراه این النقام قطم در با بنامها این سالندا اظایفهٔ حتی بوذنهما مثی صد دید قلد، و کان این القاط کانیا انتی هیسی در حلی آمیا استاها فالند این قتلم فی کتابه الاسال ریانها فی حرصه فتلم فی کتابه الاسال ریانها فی حرصه التقع في الطبة الأمال، وبالغ في مرسه المراجع بها مرسة المراجع بعد ألمال وبالغ في مرسة المراجع بالأمال وبالغ في مرسة المراجع التا المستد منه المراجع في المستد بي المراجع في المستد إلى المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المراجع في المال من محمد بن مراجع من محمد بن مراجع المراجع في المراجع صاحب الدهوسن الهدنه فانتناه دولاتها ي نائد العصر مرقفا للاست و مقابه هر العنل وللإمام إيرافيم رسالة شهيرة كنيجا

المن مسلم القرامين بقط أن خلاب بقط المن خلال المن مسلم القرامين بقط أن خلاب بقط خلست أنسان إذا المنظ في ولائه المنظور إلى المنظور المنطور المنطور المنطور المنطور المنطور المنطور المنطور المنظور المنطور الم

معرب المستقد المدر الداريخ المستقد المستقد المستقد المستقد المدر المستقد المس نظراً إن لم التلك التلك لم يقدل بها احدا وتطلق نصب من إشاع حسير القلل فقط الاس تقلع والله با في الازميقة الأحراث بدا الناسا غير الأخراء فأم بنامر أصفت فيه البران بيدا يقطع من جسد اين تقلع عضراً مضراً رحر حي ربائل عنا في النمز حتى برير أخر الدرمي القطع عشراً مترود في أن لوجري بالدكنية في التهاية والكن في القطع كابل حصورة وابط الجائل فأشت بيان من التاما من مثل مات تنخص .. بوت بوته خلق كثير وأت فوت أن

بكبنتك والراقد عزمندعش ألبخول فقيه وتصبحه واليكان ما يكوره فيمل بيدا مق اللك طندا إله الصبيحة فعصب للك يكوره فيفة تو طفله حققه إلى السبين وبنشاء الفير أن يدو ص اللك الأمور النسائل التي يتسعر فيها يعاجب خاصة بهنيا فعلة حدو أو كل إليه إليامة الصلة معمرة إليه كفة المستاحات في معاوم لا الله المساحمة عمرا إلى عمد المستعمل في المحافظ الله المستعملات في المحافظ الله المحافظ الله المحافظ ا المحافظ المحافظة المحافظ من إصداء المائم والمستقدة ويتشل الصحيرة على خلاصة المعيدة المستقدة ماريهم أو يتوان في التهابة إلى التحساء من والالفاقة التحريف والالفاقة المستقدة وقتى والالفاقة الأسد إلا قد صحير حلى المشتلة والمستقدة والمستقدة والمستقدات على واستقده في أمان على المثل على والمستقدات على والمستقدة المستقدة الم







مر السحاية حول العالم بما دمة مستريد الترويد الهمل في مالمم عن هذه العربية عبر الأخذالية نجار آن وخصر من هذه الميزوا من الإخطالية المسيس قرير: كالن من ازراد في سع الأحطالية والسالة والقادس حالاً لمورل صدا حوالي في مياسي كان حدث السباحية جالاً أق كالت المياسية أن كان في السباحية والمثالة في كالت المياسية أن كان في السباحية والمياسي ارتباد حوالي مرودون وحد في حيات السباح أنها كسيا المتوادي في السباحية عالية عالية المتوادي الماسية في السباح وجالة عالية عالية المتوادي الماسية في السباحية والمتاسية عالية عالية Eller Street . ر آنسید فشر یشب فاق سیست و فشراد فستین فر فیمتر بال او سند وقشم سوره ستند ادا فت معادة وهما فهم المحادث والمعاد المدالة الرقاية من الله المرادية المائة على الوجه المعادد والمسك في الشيد الله في المعاري والشاريخير في المستمد المراد الإسلام المعادد المعارف معهدة في هذا الفات من السكل والأنطاقية الدن معهدة في هذا الفات من السكل والأنطاقية الدن

. المنظير التدافقير المراد فعيب وجو أحمد عن بن المستر بن عند الصعب المعلى أبو فر السوار إلى المرازي في السعة المعلى أو الطيب الشادي والى دولت واللواق على حيث السيات الشادي والله أن النواق على حيث والتأثيث المرازية معيان والرجاة الاستشاعة الشام الار المثاني في السائل المسعد الشام الذي ينشوح المثاني في استخدادة وفي يدكن الدول الأماكس الذي يجعل مديرة أي حكم مهمة المد

يبته بالرحائب في مشاير ما يدهج قيام

ما کارینایه استور فی مقامیز سخ پاک، ولا پسد استور حیما فی اطفال بخو بعدج میداد والا ای and the same

مد مساوا استور الدراسية الداخلية.

يا سيف بواقا مين الله تو أدا = ومثل يرقد الاحتجاز على الله الداخلة الداخلة

يخز لوجه التحدن سجدا

- 4 استنبي وقائم أمر يدعر ابر خليبة بمحتبر ميت ادياة على إلى حد أمارك ابن خاورة هن استنب هناج ومهه والريادخل سيد الدولة السائع السني الدا تيام معادر البشي حاب والقار كاه نعضا وهيد مان بالسند والبيئة وسيدا حا إلى خسة أد عينة سارتان في سيتس سيد الدوانا وجاد ميطن عبر توسية النور أسطسة والإنتشاس

يعا زعم النامون مراهل



وده کوری ف تفخی انتقل

سب درجوق بدافات سطیا اگر علی حیل حسی فردند فردند اللات الاتشانی وقد بدا اللای الاشتیان حیات میدا میدا اللات در طوع بیشین الدیاد الاستیانی اللات میدا اللات الدیاد اللات اللات

بران المستحديد المستور من التحريف المستور الم

ولا تستنظيشان فيرساح المارة «««ولا نفيمان العابق الذالها

عبا ينام الأسد الحياد من الطوي ----والا تنقر حتى أناون ضواريا

آور کافی سرا فی المعل سو امنتیں باسی ماہ بغول اور امریکان وفی الاست الاول هل بکرت بالموسر السب المعید بموسا بلکل الاف بالمستی وتوجب بالباشر التجوز هجالا بأثث والهجاء يناموا التورجز مشها محمداها من أمد الدا ومشه في شهداد اسم الأول إلى الدي فيسهاد الهماد التي التهالا ومن مداد لا يهاد المنابة الى عد أنها من

144.55 لا كشتر المهدالة والمصاعفة - إن الم والجاسر منافيذا

جامشو ادريات ، وقام خلول خاص تا والدي العالم مع مصر ايسا السماعية فيما السم الريحاليها مع سرد الله با الهداء التهجالة لمكتب باول اللها البائل عبد السوم سيده له أو خلاه

فعاني سمر لفهيا: 9 مسار طاحس ضام اللبلين جهيا با فاعد مساعد والعبد معيودا

عودًا الرجال من الأيدي و جودُهُم دمن الد منا اللوا ولا المودُّ

مكرمها الرافع الأرجيها الفارس حيث اليونهي المدحة ع مائد المأواد الياشان

ما مسرو مهداها في خارج الحدثي البيل المينسي في السي سوره فإذا إلي من والا الليل جائز استجاد راج بندر باستان المدموم بسعده مراجاهم إلى حال المساد باستو من أحظاهم الفاحة إنطارات مناطقا عن الوستعمارا أو تلكما سعدال جوال النار مكان فهجوهم بالتعريج بالسب بالثيبة

التان في فيها لها ينجر من خالد موجياته خادي كالسابا بابد أن طيستاه التي عام قدراته أنه العان من النياة حال الهائش باللاد نها له من مسال العالم

يها فالنبيء

ب أيها والمثال القرار مثال ب المثلث القوم طابة الحصواتية المقارطية - المثلث القوم عابدة الحصواتية المقارطية

وفي المحرد ومكان الاستير وأمه الله وقائده مناو ما تاجه فاك بن إلى سول الأسدي وهو خال مناه فاكان بالماني وقاله في والله وغالا به وغال أن الماني مايل العراز الار خالمه تابار وأباد من

الطيبان والبليدل والبيبات تعرفتني معمولينيف والرمع والقرطاس والقم تعديها لرحل فكرخاش جذا أبينا عوادي

و القراحتي الوجاد القياد موقع التي حديد المثالي بالشوية الجمود والدي والمراحد الديلو بديد والمثالثية والمراحد العجاد الد داران أنا المتصر والدار في ستاوين والدائدات الجهاد الت المسائية في التقد مرما ليكن التكني عليه المسائد فيها فلداء والد السريعة على علاج م التمال حيلا ميلايا إلسان الا التكني مواسد روستان و النامر المنصل (1 الماستان براسيس سابقات وأنه أن فأن همونات والدرستان الوائري ، مناهشتا العا المنجا إلى منها أخرى

مرحبا يسماهم تكم الفكرية والأدبية على العشوان الشالىء

nadyadaby@yahoo.com

3-صحيفة كواليس الجزائرية





ن...." الوجه الآخر الشعر والأخلاق"

د ـ محمد فقحى عبد العال

السابقة الوطئية فى القصة القصيرة

الرواية_الجزائرية، بالتعاون مع الندوة_الثقافية_برخ_بوعربريخ



"كَايَةُ الْمُغْنِينَ" لسمام بوطاطة



/الثقافة هي مانتذكره ... بعد ن جان کل شسين\ [[[]]] اعداد اسسطنى يوغازى



التلايسة القول التصيف ولاحقو العدل الترسطات حداد التمالي القالية على مرحم التقرار حكم البلة عادي الدراجية المقبل العدل المات ومن الم المناطقة عدد التمان جموراي

لانت هذه آشمات جموري سادر مفولا منفقة بابر القدريدة وساحب اقدم الشراح الكتوية في التاريخ الاستادات

الاستان القد كان المتحور في نطر مساوراتي متراد قنا اللمدار والاستان والمدار استان الك

شريعة الغاب د ، محدد فقحي عبد العال

وقا مندارسته المستهده المستهده والتراسية والت

كان العجب المجاب فإذا صدر الحكم فيد أحد من طبقة المشاولية استرخطيقة المنادر طبيقة المناد المناولة التفاد المناولة التفاد المناولة المنادر المنادلة ال

خداشون:۱۱ راندامه الاستدار الاجند الإطانيا في خدود فاخية معداد سالسراية استعل الإدوار المقدار الاستدارات مروس الشروق

حادثة بشواق ،

والمسر المادلة الى وقت فرويد مسروعيد فرويد الانجليز فريد الانجليز فريد المناول السيد المساولان المناول السيد المساولان المناول السيد المساولان المناول المناولان المناول المناولان و الاجران والفيد المينان لوجود المادولان المناولا المناولان المناولان المناولان والمناولان المناولان والمناولان المناولان المناولان المناولان المناولان المناولان الوجاة المناولان والمناولان المناولان الوجاة المناولان والمناولان المناولان

الوين فارقة في مانها ...
المناب المقاولة والمناب بالقوان والمناب المقاولة والمناب بالقوان المناب ال

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O منظر النقية قبار مستحكما قوجه الشريانيا تسوار واسابوه النا منه الله يريد وسابره فللز الإهالي ورشوه الشياط الإنهائي ورشوه الشياط الإنهائي واشعار الكتيمة وطبيعها الكارت بول واشاد معودهي الشيا الشعيد عطوا عدمة الشيا

بتيوب



فآق الزهيم خيتز



260 افتتون وارمي الأبلو

ی اولا ایت halled!

الدالاتجا لتحايل مخ أورنهما تعركات غرائس والسهول لسوع اسام دعوال حل الما التولي estite in Sime VI 4,50 من فيرعة ما شر مر مید ساوی فی کاس اموا افعال اموا اد کم منتجنی هذا الفتق الغريب



ومد فلی معلوع الاولتیر بیانها هی من طالبت بات العلقلة بصرفة وهی اهیة ولم تكف من الانتخاب من غلبت عرفة اسهاری معالیز الاستان 134.0

الراعب وشريد ويه إ

قصة قصرة إبن دهايز المشفى العلم د.ب المسيلة "مسابقة أصدقاء الإذاعة الثقافية الجزائرية" المرتبة الثانية

المتيات تعدد في المرافقة موتها لرفرقات عينها من الى لا يرافا المرافات تساف والإنظرة المرافقات الداخل ووزائد المرافقات الموادات المرافقات المائد والان المائد المائد والداخل المائد الما الى لا يردها المرضات تست وموالة يعمل الدوابالعدي الدوابالعدي الدوابالعدي المستروق والمستروق الدوابالعدي المستروق المستر اسهروالرو المصاربات بين مرزووج بان موضه عرفية بها مجموعة السوة وهيئة العاشرين فهي كانت لترمي يتاقل بها على السرم فعولة جما طنزيت سئت ليستكر فطرها على السرم على انها وهي تنمل ستاها: الناز جار البايدوكن اطرات الخاشة يكلى التمييها رشارات واشاعلت تعشر كراجهت فليلا إقلم كركت

فليها بنيش منى فلي حيا لم تتمال يحرف وكنما منات تلارت فلما خيض نمح للان لم يعمر احد تها كانت فاقدة السوالية الها لا لمتعلق حلى

بإمها تعبل تفاهلا ولعطيها لها وهي لانتقاد سوار عينان واسعنان مع حسيرة للرض والرهد ونبار الشولار نظران الطللة فياصبكت التفاحة اللها لوثاكل واختث لدهل هر معامره العبيسية بيت غارماهيها بين نفت ابنظرات الحسارة معسواه العينول الشديد اين وجهال القمري اين الحيوية والشاط وور ...

مو من حبه ورحمه بياده الذين ارهمها

تدولج لظرها على يديها الرولة يسب السلولالير بندان العرضات بالهرولة



((باشلاد الليومات

وهل تحون الصحة صاحبها؟؟ بقلم/ أمل محمد ياسر دمشق / سورية

هي الحياة التي نعيش فيها تتعدد اساليب الخيانة والتنف فيما نها قصنها آلتي دخارفند سامره رشانسه فتندانه سمه ورتجمر قلبه شعر بالطلعو الكذب وتقدمج مشاعر دبالثوثر والألم ولتفقيه أحاسيسة من هب الانتظام أو أوادا معدار او الان والتكوث بمرابة وخلوة

التهروالود والمستمال باب غرفة بها نجمه وعا اسوا تدمي بالقريفا على السوير

ساحية يعددنوها من اللائمة والثناث بالجميع ومنه يتوكد لديه تمور الحقد والبغض والثار

والشوات بمرادة ومنوا محوراتها معدات المستور المستور ... (يما ...) والنسوع الأسرابيات استطوالها والااتوم مستوها المستولة المسالة المستولة المستولة

الشهوش للمرحاش وتنظيف جسده فيمس عاللا على نفسه وعالم

وليسر فشط الجسد فتتالم التفسر وليس فقط القشب فيشم والتفسر الماوالا غرون وقلا حياته الالالفية

الحقد والبقش والثار عالة على تقدموهالة والمقاد والمقاد المقادة في هذه المقادة كهانة الأفل المائدة في هذه والوالدين والمسيران بشوج ويتالد والحليا والمسيران بشوج ويتالد والحليا والمسيران المائدة الانتخاص منه على المائدة الم

مهم مرحة. ينازية بشقط كل مريض الله على مسحة بنسريها لقم اوجاعه واليساكوب لوع السعة والالالية.



وتزهر فيافك بيرتمي السادو 319 30 مزدنده ۱۷شنیان بزنیزوند .27 سيوند ويندور ويندور ويندور

تتف موارجه

نة وقد دهب فيه الى ز

اللثقافة هي مانتذكره .. بان کل شین\ اعداد ومسعكش يوغازى

شريعة الغاب د ، منته فقتى تبد المال

كالز الهاباوي مشهود لذيالوطلية فهو تنميذ جمال الدين الافغاني تكنه في هيذه القضية العرف عن مسار الوطلية واختلافهات مهنته في تحقيق المدالة وقرر ان يفق مصنعته الشخصية و يقارل الإلجائية عبر الوسول بالقرورين الساكين من أهل دنشوال الي اقعس عقوية ومعو ال الهامات تشعلق بالجشود الإنجشية وفي مرافعة ينيقة استفرقت عامات مشرحه از يومين دافع الهلياول من الانجليز يقوله الاحتجار الأنجلينز والصر حبر الواطئ المسرو وجمله يترقي ويمرف مبادل الواجبات لاجتماعية وجعلون للدنية الأراما فلباط والمعلوق الصالية الانجليز الصحاب الواظمة والجاني فيها فقال علهم أهوال الشية الأنجليز كالواسيدون المداو هر منتوان ليس طعا في المواو دجاج واو فعل الجيث الانجليزي ذكات كانت شجار من أن أفضا الإن دخو ستهدال فيماوسك الأمال فساكرن للمتر منيهم يقوله هولاء تسفنة ودنياه التكوس من أهالي مشتوع فايتوا الأخلال الكريمة للشيامة الإنونيز بالمسي والتباييت واساؤوا فقر المنترن بالسريان بعدار فتن المنتقح والصوورن بعد از مشر عنى الأنجنية وبننا فسية ومشرون عاما وتعز معهدفي

اخلاس وستقامة ال يدار جهرسانه المرابع و المرابع المرابع المرابع و المرابع المرابع و المرابع و المرابع و المرابع المراب المساط الإنجلية والدليلان الشلاحين تشكلوا مراخماه لبيران

الجسن في ربح ساجة وضي مذا وجيزة لض الهومز الخلوطالا. وحش موت كاب تزجول بضوية شمس وهو حبادث فيدري ايم يستم من سهام تهادات تهنيتاري فعمل

مشركتها مفر الاسالي في المشركة المالي في المدادت أد تشغير الدوجية جدود المدادت إلى المدادت ال حامج التهم لتكتابه مع ابن م الترية وال ابن العب لا عو من قبل هذا الشعل النبيل فعند الشايط عرافها لخفي حق الشهديا فران من ستجمع الراحمدة

التوضيول إلى التصبى وزيسات المقاوية بعنق أيشا وجلدله وأسدارات لمكاملة أحكاما تنوعت يين الإسمادوالاشفيال الشافية الزيدة وهيسة عشراسة والجند غمسين جلندة وليرشط ماحة الجنود الالجنيز من الفنل وحرق

فالنث الصادثية ومباثيهها مز معاكمة فلتكة مرتقوم الكنفان فر سمر والمائم فقال الله عر السول الكيم حافظ ابر الميدهي ومشا المالية



ومسال الهلبيال الرميشفاه وهو

ت شعري التشميطية الاش. ش عادت الرعيد نيروز عادا كيف يعنو مرافع والنشعي



وفالرفي ومشاعلياوي أروات في جنوبي بهلا يعلى هذا فقد ينفت كرد: فد شمنا الا النشاء يمسر وقمنا للمقارا لاستو

الشجاهاة فلالشراقا قد ليسنا على يديث أبعد دا المالماطة الكانب الإيراندي الشهير جيوز ايسراساره شوهو الشهير جيوز ايسراساره شوهو الحبادثية وأفسره لها فرمقه روایته جزیرة جون بول ۱۷ شور سند مشر استحداد قانداز از القلامين المسريين لميتسرهوا

الذيرة الإسلامي هو لغيه معود فتحداثنا في مسر وكان ما هذ كرومر على الشريعة الإسلامية الما أنسب بالأسودات الله في معالية السوس السامر النامين على الفلامين وا استام الفنى الرفاقة على الشريعة السلامية تورم المعاب الرعب المافي هد العرابية ومع دلت به قرومر من حشارته الفريبية أحقاما اكثر لسامعام أعل أحقاما اكثر لسامعام أعكل د مشوای حتی بدید شکل المداند الی بدخو الیها بشکل مشی الله فاران حالسونیا واز نجمت به مسینات اشار تبکی امادید اعداله الا نمری سول الحشاطة عشى الأقدوبياء وتامين حيالهم ولشرك الفقراء لفظم القير واثوت

استخالا فندار لطاره الجاثهين غیزار گروسر شار مصر شام ۱۳۶۲ ... آمسا ایشیاوی و کلای سبح ول تقييد للمحاول واستر مصر فلشي ما تبقي من عموه مطاره ا ينعنه مساكن دشوال وقرر التكثير منها بالدفاع عن المضايا الوطنية استدابا من ماد دستال بعليس قالي و مثل الدفياع سر التهميز بعلسك السير أن ستال والتشواك في مستور عام 1930

مسورهام دیگر امراحمد فتحی فتول فقد خسر تقدیم الجنمی و صاول استاد فسرونه عیم البرجمه اسال دی در در اسرونه النظائر الأوروبي ووشيح مؤلفة طيمة في النظون

اللعب مع القصيدة " إطار قارغ يحمل صورته د . حسين حمزه الجيوري - بقداد - العراق

ويما ليدو فقية الأسل جزياهن معقاب طنطى مع القصيدة لامع الشمر لاز الشمر اسوله متعددة ودون طائبات ولا يتماييات فهو فق روحم منذ ان نطق الاست. خانفا عنرها . فرما . حزينا الله . راسيا معرفية الأصيل في سيدناها فيو اسرائتكالي . وتتكار مزانتكال النعب وييما هو فيطر مهم پخت عبلی افتار ۲ پ الرحقيقة ما وهذا البحث في مصحته هو جلغاز نساني تنباه هيد العطائدوس مرهبا التقي ويشو استقله حياتها وقلما مردية هذه الاستقار والمبيدا اعتلاد منه فلا يستطيع النيش عنيها ، طنطال تراوده ويراودها في كال مواقعاه يعمل الرشيء مرّ محولية اللبول فريسا الريقين طبول...

اطول ويعا واكروها لأنثى أمثلنا

لاحدود ق) . و لمعرف استرانیجیات د الرجع

للمسجوم لأهو عالم البقائل الملتق مواز هذا الله في البقين كان مر شواخل لجرية اطكر البشري الا ترضة يقينهات كركزية المطل ار نسبه بهمینها میروده اطلال هماننا البوم عالم نسیس او عالم ایما شعبیدای افتی هو مالم شعب الرائیسیرد قنصه عمی بنجه الرائیسیرد و بسیرد نظر مرافعه می المنا با بطابح الشاویل واقت د فر المنز فی اجاز مدوره وقت الترامیسود الامار بالواج وقت الترامیسود الامار بالواج

> القصيدة او تناث تبدو معودة ينا و خميروليسيرة مل كثيرلشرون فيولافي شراء التعبيدة والتعبد في ساحتها ايما فيها من احتمالات فيد محفودة للمحتر أو شمال الدجاج و عمر الأول الأسل والعد يقاوز مزاهم معتور جدل القراط

والنفياء في تعرضه القبرانة والنفياء القسينة من خال أولا الحض والنظر في النس وقائلاته وفا ويناو الأسل مزينة دون حيوه الله ويسارغ لقسة وينشك في هذا الأسار من غائل المود الر البداية والرجوز إلى النهايا 5050 شمر البراوحية عي الغودة مرة غرى الرالبدايية فنبدو اللعبة جديرة بالبحث والبهجة لخلجته الأسرار والعنى ومر أنه فالعقر بكور مهما بل بعد من الموسمات المعند في الأصل

ودلالأنالملي وتاليا الأملاه القرابة تعبل على القلحلة أيتية القميدة ومعانية الأولية التأثية مر القراءة الإلية التي ويما تعلق کردوز انتخار آدمیه فاز ایسا کرداسل واقعتی بیمار ایسان شهراهی ساز اقعید از ویلیانها فیکلیر مانانهاش بلوا و فورشر

مثل العثر والأصل الراهامة مثل المشروة السلاء الإراضية م يكمل النسبة و ويعلها في سورة الومور القريض الاستخداد عليه مراضل واسحة ويهنة وهنا البله بيرة السر مثلها ليرة السيرة هذا السابطة الانتكار الرائدويات الرفسيدة والالاتها والماياتها المتناطة والالاتها لاشوائيز الروقف واحداو يقين واحد. ولا إلى ذهرُ واحد لوَّاتُها عُلِمةً سرويات تُعريبة لِهَا الذَّهَرَ و باللوات وذكريان متوعة متصادمة اومتوطئة اوتثير الى قدرت تعرید مرتبط جاهناک ۲ لادمدید اصوفید کیاد نیدو استنامات ۲ صدود کیا فی کل قسیده دارونی کارانتمر وجده طنترت والتنصف تشيع ولشع في ارقان تعنى واجزاء النعظة فتذهب القراء من النهابة إلى البندلية يعوداندي دور لوفق

الاجتماع أو أنها أسسو بمثل مساوية في أقال والعرمات وإن النساط لديكونوا في الخدمة يوم وقع العائدة بل كانوا لا مبين

عابلتين استاجا التعب واستاجا العاملة ا

النان جميع من تشترك في هذه الجاكمة الجانبرة بالهشاجو

الرضا السامي من الثورة كرومر الحاكم الشعلي تمسر و الثورة

كزونز والحادثة و



شغاره مز شنای المنز الشغار این اجبرا و دون صدود فی عاله هم ۱۲ شدر بشمول این شنایا ويشكل في اجتراء مثلو علا م تعو منطش افتواجه القصيا والفن عامة اجنا العالم اوتنا نه وهي تنشظر معه وتنقد او التصارح معه دول جدود ايخا للبدوركانها عالم فالجهاشه فالتسيدة تلاعب فانها ينضها ولسنقر الأنظى بقصدياتها مراد . وبلياتها مراث فيزير ، وفي نهاياتها للشوحة دول حدود ... واحد الى وجندت هذا النس فى قصيدة الطار فارغ يعمل مبيرة الشاعر لبامة عبداد التكوية في دوقع نجيل هواطي

كتاب دائرة الجعافرة تاريخ و حضارة و جهاد

للأستاذ الدكتور ، يحي يوعزيز عن دار هومة للنشر / بقلم، هوايري زكرياء ،

الكناب عبدارة عزر حالة عربنا في إعمال تاريخ فذ لأيداع الحضال يطبونه واسع الشامل الديش

وتنوي وتذكري وتشع

ويتساركوا في كال الأحيدات و 5 in 12 may 24

الكيدوا فيتشرط بالقراطات

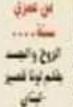
2000 per 10 per 1

مشین اللیشید ۱۷ میده الاسم ۷ و اشتران الشرها محالها فی جیدان السید (موفر السرمار مناز

هده ۱۱۱۱ م میشد الطالیه ۱۷ول تشلیل و الوصدات ۱۷ولهش المروز و الو جیش ۷ مشال بالشطفه واکور التی تعرفت الصد والتجاوي والترجيل الخرقي معادة الأحداث مناراتها المناتسوة وهو مناركي على المرازة في هذا الكناب وهذا



وهو امه عسدما المان كتبايه هذا وجد مشكلة في طبعه



-

marine V

على يوم

السياسة العربية ومأزق النيمقراطية الغشة بقلم الأستاذة سامية البحري



والحكم عشروهم

اد دور از هوه المؤادر بقی اعتران احظا ا واز الوطا بکرس گرمایدا متشاریا م

الشائم ولحل الساع والبرا المساد بكار الشكالة علف

975

سس المسلمية بيد الألونسو لمبير الراهز ال الهوة بين هذا العلم الإستاج الروسفراطية والوظونيود الساساكل عشد الاساكريد الإسرا

الله في ماجه الي ترسية الوعر بهذا المهودولا واعداد الأرشية التاسية

رزادهای استان و استان از استان و استان از استان و استان از استان و استان از استان و استان از استان استان از استان استان از استان از استان از استان از استان استان از استان اس

ستاعة الوهم والزيف ينسم الدينية راطيبة ومنس الطالة الشموبان

ولعمل جاهدة فيسبيل بارالعمل الازمة عنى جبيع

والسير ومقاومة الروسب. والمناطقة عشر مستقانها الموير مونتسة وموفتاتها

طهومی الدولة والتظام ان الواقع الصریی الراها لا بعشان إلى ديمشراطية

م النواحة البدن السور البر الكراجية البرائية الكالب وعد سابقة في كالبية السياح المطلقة و مرجوع لا المسابق المطلقة و مرجوع لا المسابق المطلقة على الملكة والمسابق المسابق المرافقة المرافقة المسابق المسابق المسابق المسابق المسابقة المسابقة

The second secon

وبموث أضرناهما للتبدعن

لأبيرة بداد كالريس بالنب الفضل خوسة إشار اليد مات دريكان فرعدا كمار

در معلومن الاستبداد. وعلينا مرجعة كل الفاهيد وعادة النظر في واقعنا ماليحيث في المسمويات

للفرخ من رحوها الوطو لستوهب الشرس وتومل أما لقاهيه هذا فترسد يوطعها البركاني فادرا على تقديد الحاول

ال الواسطين المستويات بة المستمي ملها والاقتصادي والتريول والاجتماعي... فمشر يتصالح السياس

العمد باستبار ان تنت المثقلات ملك الشعب وان تضمل بين

منزدها والمنازمتها المنزدها والمنازمتها المنزدها والمنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها المنزدها والمنزدها والمنزدها والمنزدية والمرافية والبحث عن حاول معاتنة

C profile on

1000

صدر عن دار ديوان العرب للنشر و النوزيع كتاب أعزاة الناريخ الدكتور محمد فلحى عبد العال

ان حشاريين هو رحشة الإنسان وفي سيان تعطيق هذه خفايات الاستعرام الارادات ومشاهد حكامك أسه السيوم ومشاهد الأحسان المحال التروي وطاقة التروي وليوم كم الاحسان المحال الاحال التروية ومطف الإسان المحال الاحال والاحال والمحدود ما وفتياه ومطف المحود المحال التروية المحال المحال التروية واحداد المحال التروية واحداد المحال التروية واحداد المحال المحال



مع فتح مسابقة شهر نوفمبر القادم

الصالون الوطنى الرابع

فتحت دار التفاقة محمد بلغير لولاية البيضي
ياب الترشيع المشتاركة في مسابقة الصورة
الفرترغرافية من خلال فعاليات الصالون الرطني
الرابع للعسورة الفوتوغرافية المزمع تنظيمها بين
فترة 11 ألى 30 نوفيير 2020 - بتقيي المؤسسة ،
حجد الدرافية السيد وإلى البيضى ، من تنظيم فعالم والمائة
التفاقة لولاية البيضى ، تحت شعار " العسورة
ناكرة التراث التفاقي" و وضمن شروط المسابقة
المراثة التراث التفاقي" و وضمن شروط المسابقة قاكرة التراث التفاقي " و ضمن شروط المسابقة المتنافرة لجميع من برقب من مصور حرار باسم عند على ان لا يتجاوز العدد 10 مسئلا لهيئته و لم يسيق له المسابلة من العام المسئل المعلومات المنافرة المسئلة المسئل المس

فايزة مليكشي



من 12 الى 50 توهمين 2020 يدار الثقافات محمد يلط

بعد قرابة 14 سنة من الفلق

إعادة فتح المسرح الروماني لولاية سكيكدة أبوابه أمام السياح



فتح السرح الروماني لولاية سكيكدة أبوليه
أماد السياح والزوار بعد قرابة 14 سنة من الغلق
بسب لتنقال الترميب وهو ما صرح به مدير
الثقافة بالولاية عبد العزيز بوجلاية.
ولوضح فات السبوولاته نم ضبط التربيات
المتعلقة بإعادة فنح هذا الصرح التقافي الهام
والمغلق منذ سنة 2006، عقب زيبارة قامت
بها مؤخرا لجنة من الديوان الوطني لنسيم
واستغلال المستلكات التقافية المحمية للولاية
واستغلال المستلكات التقافية المحمية للولاية وذلك بمعية كل من مديرية التقافة للولاية والدائرة الأثرية للمستلكات التقافية بالولاية.

والمدرد او الرية المستعدد المعابد بالوه يهد وأكد بالله "سيتم وضع حواجز حماية على مستوى الأماكن التي يسكنها أن تسكل خطرا على الزوار على اعتبار أن عملية الترميم لم تنته

بعد"، مشيرة إلى أن "إهامة فتح السسرح الروماني تخصى الزبارات السياحية فقط مع إمكانية إهامة فتحم للتشاطات التقافية والتظاهرات عند انتهاء كل الأشغال".

كل الاشغال".

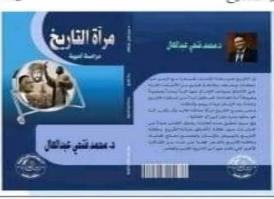
وفسل السيد بوجلاية بأن "إعادة تهيئة الركح
الأصبلي للمسرح ومدرجاته الأصلية التي
الاتشقت أثناء عملية النرميم بعد حفريات قام
المختصون من العركز الوطني للبحث في
علم الأثار سنة 1010 والتي كانت مطلورة على
عنى حوالي 3 أمنار عن سطح الأرض شكلت
إحدى أهم أسباب تأخر الأشغال".
ولفت إلى أن "هذا الاكتشاف أعطى فكرة أوضح
ولفت إلى السعة اللسعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة المسابدة المسا

ال عداء المسرح الروماني لسكيكدة" منا به- على أنه "من بين أكبر المسارح عن حجم الد يدل حجم

الرومانية دون شك قو كما ثم خلال سنة 2016، تسجيل عملية جديدة تمثلت في أشغال مستعجلة بعد العثور على قناة كما لم خلال سنة 10 (4). تسجيل عملية جديدة لمسات في أشغال سنعجلة بعد المسرر على قناة لمساء الشور على قناة لمساء الشرب تعبر السسر الروماني و تعبره إلى قنام قدمها، الاستعمارية وتسرب منها المساد بسبب الجزائرية للمباء لتحويل تثلث القناة إلى خارج المسرح "، حسب ما ذكر فات المساق إلى حبروا المسرح مع إنجاز شبكة تصريف مباء الاصطار المسات المات المات المسات المات المسات المات المسات المس

رحلة الإنسان المستمرة مع الزمن "كتاب مرآة التاريخ "آخر إصدارات للدكتور محمد فتحي عبد العال المصري

صدر عن دار ديوان العرب للنشر و التوزيع "كتاب مرأة التاريخ " للدكتور محد فتحي عبد العال إن التاريخ هو رحقة الإنسان المستبرة مع الزمن عبر محطات ومشاهد متلاحقة تصنع من الأحداث نافلة على الأخلاق ومرقف الإنسان منها قريا ويعدا وصعودا وهبوطا لذا قصناعة المستقبل تبدأ من استقراء التاريخ وإعادة بناء الإنسان تبعا لدروسه وأحكامه. وحتى يصبح الناريخ مراة صادلة فلابد وأن يكتب كما هو بحمود ومره دون تمييز أو انتقائية . وفي سبيل تحقيق هذه الغابات يتناول الكتاب عددا من الدراسات حول علاقة التاريخ وعلاقة التاريخ وعلاقة التاريخ بالشعر فضالا عن عدد من العقالات الأخرى التي تقدم صورا من التاريخ القديم والمعاصر. وصوف يشارك الكتاب في معرض الفاهرة الدولي للكتاب 2021.



-11 _11 الغ 35 SI

-11 قرا 511 الد 四十一日 十五日日 رو الب الع الأ

ئتو و قم من 15







دستور الأخلاق . الجزء الثاني و الأخير. د . محمد فتحي عبد العال . مصر .

المطرى والإحماد السبية والحراكمات بعداجي والتداء العبير والمسهداني -جات حيجة الكان والإصار armed yet's briefly half some بالو عاسوس عاسية أل المعار الرحيت الأستما الوعواف اللهابات ان جيد خاند على لا طور را المديد 起,是工,是 والمصراتين واحتدام المساوعي وشيوز او البناء الي هيوا واي المصيد and the last Mark man alphi state in 1975 made of company والمنطر الإهلام من الوطيعة الكلماء أن الوراق ((ابر) معل أهوا وحو أموا: كالد فورا بالإمراء الكورة بطر العر

ر هم التالي و على الله المعادلة التالي المنع كارسد المادات الرسو المعادلة المادات الرسو المعادلة

20,000,000,000 رام المساور المام ال والمدارس المساوري المام ال ور ساز و چنارت وه مدم در حد ده و دوه وجلاله اللهافات الهجا بالمرب ويراسح فيضبار والحواري المعالى والمعارض المراسات المراس الأعادة الد حدد الد ال الصند جند والمحاجم أنعهم وأنسط التفيية بتعلي and the second second الماليان فالمساعو العبية خوم شائل إرمنا هيا احتسا والداء April was been been been dies had been from the

إستوطانه الصالوجين التهاك 1 10 mm 14 19 11 8 mile for 5 will free property and the 47 20 15 10 10 10 معند ۾ جن اندائي عصد جها عيمان ميڪ بارات جي شب هند

no in just no his Will Jimes

بلدي. کوت و انداني کو اگر از اندا معروزه را اسطو استخد هيدا رو و لد و عند أمر من ره the state of the state of the same فيلالا والموافق والمناسول شتا تاجال تو عد الراب

arm Art & suffer 1908 per A بصوديات الرجز المصافي والمح وي السويل الأولاد الباطية المناف لينصد الإنسار الويزاد a star gar y prof you.

بھے است کاری انتخاص واست profession and the same وكار المستنفي ليندها هوا للب الكداهل الكالمات الدارا المراجاة المنازع المنافع المنافع المنافع التمنو صرحامه والوحاطيوس ليه روا الها الواسا لعو راتنا ب عد و مدم خوج السافد ا مدان از خیاب اسم والد اعوا



شرد شو در ها الإنها الإنهاب term in at the place and their

Since Y year I had beginn لنتحر تمناس في تمالا تمناس ت البائد البيان عال الله البار همود النصوات الاستدام الاستدادات الداسد الاستدام الراسعادات الماكر ماكور مساور

قراءة قانونية في مسودة دستور الجزائر 2020 ــ الجزء الثاني ــ يقلع : أسناذ القانون الدكتور حيثالة معمر ـ جامعة عبد الحميد بن ياديس مستقانم ـ

parties duffer the large line does in

والحقا الراهد الحرار إمن بغير لنجد الصدار فالبنا

عينة المستناة هي رينس التعنيف بأنه الأبار الأبار عراب والمس ار بسر الجهورية طبل وار يسر المطرعة فعلى السيطة التسريعة عوالد المعينية الى الدائمة و استطاع الصائبة في لد استعنها الر

الله البراجات النظام والعبد أن المناطقة الحصل والمنافر المناقوسة ال

لتعار النسا المعارفان أمراع وإحراطات

the year of the Property state of the last



والواحب ببريعي الواسدتين ليفواد أتواحانك

الموافئ الصافاة الشياعير مشا لأدراجات میت شوندر کو امکار انتصار کی کار اوار و انتواج تعوافي العرطر الدماء الرائيد المسلي الوارا المعواجي المداد كالعوائد والصنعات مراسيات والمراجع المارات وسنواه والمناطرين المنتباء أورسيت معوادة النحوي لجة السامة وحد أربعة المرادي من حد جائز الماذة إ

قراد ۱۶ ایت اثرات کے خانہ اندائی کی بیشل ڈاٹ اندائی وقد میں اندر آخید، از اندر او آخی کی اندر اندری اندر ایک کا در اندر اندر کی اندر کا اندر مال اندل از اردائی و اندائی ہے۔ اندر اندا مال ساتھ ر النعي الوطور العراق الأول المسكومة الرفاق الساري التي الكنوم إلى الوائد الكيلوم المطبقة أيه التي والان المعدودة المعاملة المعاقبة هي فريل الإماك فالربة ليحده والاستوالي تجار النجور حسر الرافة مناء أحكم بطبية وأثن كانت في منام حكر المدعة بنيا فعل أثر جان التوط معياء طب المصد للمدين فراهما ليوسد كراهما فراكر عمالية

م في الصال الرحال الله إلى الإنسانية المساؤسة الإن الدي

عبب أرهبتها تقولون مواحكت سمولها جرز الزعباة

شؤم السنال اربعو ف استوانوا و الدالوانداري و

الراعات العاموة عنوال البناء الرابانيا مراعال عارا بتكيها مرزامنا التعاليا الرئياتيا بالمناز موالأطبية وكتات سأة العصاة لدائمات حرويت المنيز حاس الاصال البرعاة الم النهام الرئيانية والأعمل عن المدامة المالية و والأبحاب الجهازات الوكوانية واكو المانات عهانبو وفالبيواة

رائيسا آسيطا القيارة مي والدوار الدوار آن الدواري در طوق ومياسد والحالي الإنتي و والسيا أب إنجا مكرة المعاسر واحر الفناس الي والوحاش ورائعتها

غير المالؤي للمصل الهسائل فيتوحب المساقلتان من ا المسالكة الذين الواقيدي في التواصية الواقعية التصوارة في المسالكة المالية في المالية المالية المواقع المسالة الإصابال بينانية لتبلؤ النسلوطي فوالمالعات الويسر التصيير وارسطت لاعل التغيب والوابلة العبا والخي التوسيت السنورة بعيد والمعابد والحيد فالدوار المعابد الاسر الراشان فالراجان

ر المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنا 49.00 100 100 المعاوم طبواتي اليحاجاة بصرعر موجبته بنبح طاعني والمستحرب وجه وكالندوي المدخور الموران الموران الماران الماران الموران الماران الماران الماران الماران الماران الماران الماران والمنحار الأخوالتقاد

دستور الأخلاق ، الجزء الأول. د . محمد فتحي عبد العال . مصر .

الم المسام الم الموافقة والح ger for tiput in Secretary of the second water makes per sec

--to a made before many processing the part of مر المسودانين المتكامين والتصو المعال على التي الإنواقية وهال المعال المعال على المد with the part and you mit of yourself a part of July 25 July 14 Jr. of the part of some the real last to be set in المعاوضيا في المال المال

تجربة مزمصوء الوزارة 1 300 10 1015 141

of the 1986 or year العباء أسوات المواتي موا قائله النا Note of the sale of making or or or or other bill ي الطروب مع الماسعة والعد ياتو بالمعلندة الأخلاق والمساكدة

man a mile of all hands المعينة عد المن والمع المنطقة المعرف العدد في ورس 100 بالهادم المياه بالما المادد اور مدرة حدر or a first production of the conper per an distribute to a to be a state of the same and the said after the a procession in المال المتعادمة في المالية Just a diet in bank The same of the part of the sale is both

marine of property and

and a familiar of other ag arter to a sold or help you? Service of the servic

والوائمين المالي بمعباد الكان 000 1000000 000 the property and the said 100 the 20 100 100 min 2 نتياس هيد تعيد شياطية الرية باركانها المرازاتين بالر 2000 141 ping medical designs are ---and the said of the said

اموان المعواللات في المعوال المال المعمدة في المعلم المعالم المال الوفو المعوال المعالم المعالم المعالم المراد الدائد الدائر المو and the second second second grade glad path with A Section of the last ----حورات فنانو في المحت وجاه the first spice and with and all in per all market a per pain and the section 2, 50 Carlot of the Street Street, get from the Just tax باشد در الدران الله خواد الدران الله ما الرام الرامان الله عبد العربية والرامان الواصنة خضا والرماواذ التور

ر الماران الم على 19 مالك رسال اللي المعنان the same and وعي حيني المنا وعب الان



on the J Latet New property of the same who a b base or indeed notice ---a graph for the

الى جائل البعالة لندر أنه الهند الذي لها ماهي جائدة making part of the figure of والتنافع المدار المعاول المواجعة المدار المعاولة في المعاولات المعاولات المدام في المقاد الله المجارة في المدار المواجعة

town on the own or want with

100 اللهب عز جاله الورد والمعمو A 245 346 14 الرائة المصاري المرائع المساراة 100,000,000,000 ينج شق تر العمر شر 400 41 100 000 200 / 100

قراءة قانونية في مسودة دستور الجرائر 2020 - الجرء الأول -يقلم : أسناذ القانون الدكتور حينالة معمر ـ جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم ـ



التنهيد للعارض والمناسط إرسال المتعرض للرارس المورا من حراص والإوان والراقات الرائد والمراز والرائد والمالية المراث والمراز والمالية المراث المراث وجاري كمار المراز المالية (10 أما 10) of the party of the last

ر در البدون آخارات في حدا المراجع المدور January 1988, Heavy Street, and Arthurst and

حاول المعرب والمعيدي المعمل المنسور في الله الواحد و

ر من الاعتبار في من المعنود في المناطقة و المناطقة شعر العرازي لكل شائل الكو فيان السيد

ه الإمارة الى العراق العراق والمناه المعارة المعار الدينة راساو استواجع البنام اروعاره او عصور الهاده سال العراب و الدورة الدائم في النب السالج

المنبية للمامية الأولى والموافقة للماموة المعاداتي عاقي

والمساوعين الاواليس بالبادات المراجع المراجعين على الوادر العرورة أفرو أطاعرة

التنفير والمحاصرة المحارات والإصحاب والم والمتكن فصباه مصرحا فيتا بمغواكي والمحاثة وأرا والمواكل للانف مسولة الأخراقات أنا فلاورة الأناء على الكائد المعواقس ره حر و او او حد به حد و د عدو دور سه وب

والمؤوا وأنعة أنتبو والما الوافع المالة القواطي الوالة الأ ي المنحر العن على الدينطن القابل الدياهي عطر المعارب والمراز والمراجع والمحاطرة المرازي وماتهما المرار فالله يهوره وراعمان الركل محكم لهنا رامط المراج موافعة بمعرف بنهما المستراد مع تعواد الم الاربة فلنداع المحارية في معالم المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض

ال الله معلم المعلمان المعلم في الماراء العبادات الماليسة. المعلمان الأكامان المعلم الله الله المدارات الله الماران الإساراة ر السندر بعو فتي أن يعم الصوابين الأطاب الموسال ويناف العائدان المور أنورة أولا الإراجار بعر عام القرار فاجرة كواسنان الطيبة والمحجاس البرات كبراس البهر الحرة المبدعا والدعم الدخو المائدة اسم بعو

عدا فراحها و فراعها أنواد فإن بعد التعيمات المنتبة ليان مانتها التدري و المانورة القرائر و الأنهاء بمانتها حدر

Mindragen (Mind of pur a sine) کي اندي اڳو جي انديءَ جي صفاد جا د وقا البرة أرائب المبال المدرة العبية الأخد | عراق إلى المبالة المبار المبال عبد أكر صلاً عبرة أكر أكر عاصد إليام كبارة المبارز في إساد البحا 🗷 الحليا العن عبدا ۾ شباك اور البات 🗷

والمنطب والمهاد المعراد الموسد المتلاطبان الرائيس بعراطواه بفارتمام توالا لانوانيت لايعا

وهدان المحبية لأرزع والمراجات بالأحار العراواتها الها اللاج الراح الراقبي في المال المتدارة المعطال استعاما الديال الرباح والمواضعين واسترارات والرابي واستوام إراعها process of the last of the second process and and the service of the speed and to print the last بأخبأ الاندرة والراعدة جندعر البناواة ليلوج والمراكب المالي فالمراف فينطرات الإقليمة والتمالة عدد و او در احد از ادار در احد تا در احد از ادار احد در ا مدود و احدد معا استار کار احد (۱۰ عد مهدات of post and has been a spirit a partial that Just bernet by sell

د در ایما از برسان ساستر تغییر ای تام و اسع باد باید کار در از راید هی دستر تغییر با تام با در تاید کار در از راید هی دستر تغییر با تام عدورا والعاشر المشاطيات

معاعدات النبي محمد صلى الله عليه وسلم السياسية _ الجزء الأول. البرو فيسوره موسن معيرش جامعة عباس لقرور خنشلة ـ الجزائر.

الكندامة الواحدامة ال man make the sale and when we the state of the same etholy at the had a traffic time of the material العلاب السندنة الواقعة الو for the later and the same of the section and gr at her of the ? نما الواسانة والباو ال

لياغي هو تبحدت وجادر a national period and with the same of the

the second second A 10 40 11 1 لأماله ربطر الطرائق المنياس 1000 -000 1 100 Fred Street and Street

Street at Street Street.



the board of the said

الربد المنهد والكالي الديكات 400 100 100 100

which of the c نے الانتاونیا حالات ہے النام 4000 trial water and total لارافه الناسبة والعاسب of the state of the late AND THE RESERVE والاحداد القيام في الماد الماد الماد الإجاد فيز ها المام on taken have net in a later which the price of the way with the property of the same والمرجود والدولي الماري الماري المرجودة المسالة الماري من at the second section of the second of their platful are now The second second on at hand from your المحاجها المدارعان لك district and above الدرجيو عاجر خراف Carried to the Second the same of the same راقية المشتراني والأرا المسهار الألا الاعتبار عوا التحفيز مداعتا production or south

الراوي والوالى ، الجزء الأول ، د ، محمد فتحي عبد العال . مصر .

والأخضد الزالايط التدائل تصران ---and the second section is a first the property of the part of the part of the part of the and the risk or party hands have المعامل المريد للكوام الوالسي الرائز الانتال راحي جنوعياه المدرع الطيفي كيد ليان. أداك البدر الا معين عجوز المؤذر الله are fine from my new tool of of a conversal property of the converse to

درگذار میں میں ایمان در افراد الامار راجر در بھی ادر الدر الامار الدر الامار کاری و مادو کیست اوالت اسامی جاد این افتحاد این این الأحار أحيها متها براضيهم والط مي وين مدلون در المواد والا الا مدولة or latter it and then it if I give الأحوار الربر والمدركات المتداعلة المعوار الماني THE STATE OF plant on what a rith part at to have the heart place and the make plant to the make their والمواصوران والمجورة وبالمياء المجرواتات ال

وعارفا المرسد

the property was all to the first ten with the six see, six has been many benefit took over an applica-

With and in the case and particle هي العمون والأخر خرزت المرز والأ دودة حال فرزاده والا العبدين فراجا A 100 19 10 10 OLD IN والماء المساد فالمناطق علوائل أوار المناسا the probability of part that you want complete the street the man التوادات فتي المستان والتوافق الماري من the party and by the last the last tion paper in our come paid paid per a play for the

made made an artist of made have against their playment the agency from والراجب التنابري البلها لدينجنا الر 1111111 محربهم المحادث والمتأخوصة الرارا ماكو man to the same

التي الباراني المعمورين الانتدامان ال عبد است. اوليد و التي الدهدي and the section of th ر راي العقب عن جران دولاء البندوس STATE OF STATE OF STATE OF 100 mm of 100 mm of 100 mm - F (1) which they make the - DE per tree break hits a per bell pump? والمراجع والمحارض والمعارض والمالي to provide your wine that had been

العاري سرار المحارز المراسد

--------الداعية المتفور المستركي والمنباط ويعملها تنافعه التي تواداتي التعادي التعليما الوالومة والعضا والنصد وتطالوني ببالغا الكوار والمتصارية بالمتحافظ الواليان المالي فوال عيدا والسدارية المالي الرائي مدارة الا عليه المالة عند الروادة الى الدرائية

والمستروات والرواعة المصورين معطل المعارجة

الله الله العاديق الداخر الأسار للنا المتلية was at two citis and that she

والأمطر المولج لهاد المحارفة الطراش المناه المعالمة الأثال المواعلة في المواجعة إذا المعالمة was wind per gat to the pills. المناجة المنفورة الأراب المتهركين التي تستعيم فالتي of the first of the same اللك كماري الإين الرياض والريا الطورو عامد الريا الكو علما الحراراة the second or had been proved just, to معمومتين المنظر منياه كتنا والاثرامية that have at half has some high العرب المعنى عن المدالك في منط العرب المامة إلى يعن المدال الراحات حدثورة فبالترافق الإراب الأراف كالمتي والمناسو الكور المعارات والمتمارات فالكور And the time of the public of which وعلاق والمعراك بعد العالم المد

أنشرنى فهر بنيبة محمد جتي بالمراسوجين س المالة وينتسدي لو عنو الولد العامد الإم ما الماريخ الم and their was if what it has the the way the year old والصابقة المرازع والمرازعة أتوارا المرازعة

والمواعد الراب المواجعة في والاستا the second section of the second section of استخدام بالرائعة والمدادر المداات ال استغلام بلنده اللي اللهاد الل العام الما the got one of the later in dis-باللو اللانفيات الكروايسة العطراطانة مهارموا لصدرهم يومان ومادي and the same of the same of and from it with it the first and make \$15 are all places from الملكان النبير البحاء الأرثر جيفنا عابيدا الي or their all the plant according من باد الله الراحل (10 مر ماد المراجد). وقيلة المراج الراحد المراج المراج at the or an at me, and وساليك والمتواصي الماري المعارات والمروان المحمي بالمهدان الأحد المساد property of the same of the sa تشد الراب الله المردي التردادة ومرابط الصوابة والإراب الهجاء العجمة بعد

gn-

المؤلفة الكاتب المصري 'أحمد الجارد عمار' دار يسطرون تصدر كتاب عن القبائل العربية في قنا من واقع سجلات المحاكم

صدر حديد من دار مسطر و ند در اسه بعوات القبائل العربية في قناص و الام محالات المحاكم اللكاتب المصري أحدد الجاز و عمل ، و الهن عدا و ولقا عاماً وصدت حصوصية المجنم القبائي من جائل المحالات التي حسمت بين مقالها محامات حاصة بالقبائل من طوع زواج خلافي عقد ، مع وياد وشراء الفقائل من أصدة و القاب القبائل حلل عواد جهمة ، من هوباد العواز و ، من عربان العابدة ، من هربان الرحابان ، الطبقي

عالي الدواسة بعد سنسنة من الإصدارات العاصة بناويج الصغيد وتراك منها مصر وأهل السفوب وهو كتاب مشترك بتحاسة عن القبائل العزائرية والتوسية والمعربية المستقرة بعصر والعلماء والرحالة الذين زاروا مصر واستقروا بهاء أصواء حديدة عن الحسلة القرنسية بالبارود. أدبيات الطلل الشعبة في فنا وغيرها

عدات الدراسة صب فسول في كالآني الدوريج تجعر في المائل قد الصراحات والحاولات بير القابل على الدورة الاستقا الاقتصادية التعايد في فات الحادات والشاب عابل قد والدور القادل في الصبر التعايد في حرف القارى بقيال مسال فا كالهوارة العراج و الساحدة واحدة في التي حرب فنا حل المسالم فا والمعاورة والمشارية و الحساسة المساب الكانية عابل المسالم عالم المع مها أمور المعهد في صعر المساب الكانية عابل المسابق المورد في القون التحرير في القون التحر المسابق الكانية عابل حداد في المراجع عبد الرابط المسابق المراجع عبدان المسابق الكانية عابل من المراجع والمسابق المسابق المس

ذكر الناحث أحمد التعارد عمارًا في تواصله مع يومية الأما العوبية. أن بخصصه الأدبي خدم محال الديخ ألذي تلفي قيه تكوينا في أساسيات أيحت الناريعي، يحيث ساهمت معرفته للعين الفرنسية والإجعلزية في زجما محويات الولاق الخاصة يبعض الفوات كالاحتلال الفرنسي لمصر سة 1798 ووثاق المحاكم المحلطة مصيفا أن يشكان الباحور والأحاب البحث في السجلات البناحة بدار الوقائق المصرية أو دار والأحاب المعربة حاليا. والتي بدأ من فترة الحكم التعمين من فهد مدعشي باشا أكد المواقد أحمد الحارد همار الدقيائل فناما زالت حو الأن تحطط بعاداتها وطالبتها وأهميها عادات الرواح من طراد الفيبلة يحيت تنطل العادات والطاليد من جبل إلى حبل ويعواركها الأبناء عن الأباء وسها الفتوات التعاصة بالأقراح الأسرية في صعيد مصر و عاصة الاحفال بالرواح الذات اللبت عملية الرواح في الريف في وقت سابل لمر معراحل ، وتنبع في كل مرحقة مراسبيه سعينة ، فالمرحقة الأولى هي عسلها بناز العروس حمث يشتوك العويس وأهله في هذه العملية. إن لم ينفوه الأهل دون العربس بهشه العسلية. وكان العربس يرضح لاحنيار الأسرة حِثُ أَنْ وَمَائِلُ الْأَحَارُطُ مِن الْحَسِينَ لُو نَكُنَ مَوْفُرَةً فِي نَكُ الْوَقْتُ. وبالنالي لنو يستطع الأبناء إقاسة زواج علني أساس من الاحتيار أو العاطلها المتبادلة وكان اختيار الأسرة يتنوعي مفطو الأحوال مزجر العائلة أو مزجز



العاللات المطارية في العزولة على حد لعيبرهم وكات من الرواح والمآ ما بين 16 و 18 سنة بالسبة لقرك، والسناما عن 12 و 18 سنة

أما الصداق أو المهور فكانت بحنف من طفة وأخرى حسب المستوي الاقتمادي والوضع الاجسامي لكن طاقلة، فكانت هاك بعض العادات المنعة في قرى الصفيد ومن الشائع أن يقضيه العربين بعد طقد القران بمساحة بعض أقراد أسرته وأصفائه إلى بيت والد أهروس، وبعد أن يستقر بهد المقام بواي لهم بأوجه نملودة بالحمص التقلي والنير وحلاف ويوزع على الحاصرين فياكلون وبتعرفون، ويكون هذا اللقاء منتابة فتح البات للعربس للودد على منزل أصهاره

وحن يحل موه الرفاق علم الأفراح وفي العصر يحضر الحالق فيحلق العربس يحضر الحالق فيحلق العربس يحضر وأسه ويترك فقضا مقرقة يسمونها الحرائم يرفض أن يحلقها الورس بحضر وأسه المحالف المحالف والمحالف ويتحفر بيت العربس، يحسمون في المحالف المحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف المحالف والمحالف المحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف والمحالف المحالف المحا

أوضح الباحث أحمد العدارة الأحالة لعط كير في أسباب القيائل كثينة الحريطات التي تسبب تارة إلى الأمير حبال الدي حداد الدريط الحسيني ونارة أخرى إلى فيلة خرية، الأمر الذي ينطلب ، حب ، مخشن مخصصين في أصباب وأصدة القائل



صدور كتابين 'تأملات بين العلم والدين والحضارة' و 'مرآة التاريخ' للمؤلف محمد فتحي عبد العال

صدر عن دار النيدان للنتي والوزيع الجزء التاني من كتاب الدلات بين العلو والدران والمعتارة للكاتب و النامت النسران محمد فضي عد العال ، والنامت النسر حسنة أقسام في فقوف الدن والمعتارات الإسائية التابي العلم والطب التاريخ الاداد والعلم

والطب، الداريخ، الأداب والعلم استعرض الكتاب في القسم الأول فضيا الميتوان حيايين الأدب وحلتاق الدين وحداد العلم فضا طرفاد فرح أسودها، فيما شاول القسم الدائي محموطة من البطالات في شهر وحداد الكريم وصاحة الأحلاق وأوجه عقرية الإسلام في مسالتي الشور كد والمواريك والإحجاز الديني هم ملاح الشعرة الضحية الإسلامية المسكلانة في الرفاية

من المعدودي. أما الفسم الدائل فقد قدم فيه مقالات طبية وعلمية خول أضرار المستروبات العازية ومرض قرحة المعدد والمداخلات الدوانية مع العشية المقدسة . ف ه

مرض المواقد في اللسو الرابع قطايا الربعية مثل حقيقة مصحف فضائد بطوب قابي والمشهد المسيني ومعركة القهوة بن المعرفية والمحقيقة ولعدة القراصة بن المعرفة والمحقيقة وقصا المعدون إسماحيل والدور الذي لعبة في نحوالات الحياة في مصرر إضافة إلى موضوعات أخرى نمص المعاشر الأفرية في مصر والعائد

كما صدر لدات البواها، كتاب أخر عن دام مواد العرب للشتر و الدوايع موسود عراة الداريج الله الطاق فيه من هكرة مقاداتها أن الداريج هو رحمة الإنسان المستعرف مع الرمن غير محطات ومناهد معااصلة التمنع من الأحداث القادة على الأحداق وموقف الإنسان منها قربا وبعدا وصحودا وهوطا حازما أن صباحة المستقبل لهذا من استقراء الداريخ وإحادة بما الإنسان لبعا لدومه وأحكانه و كتابته بحلود ومرة دون تعييز او

عاول الراحث بحمد فحص حد المال عدوا من الدراحات حول خلاف الأحلاق بحر كلا الحاريخ وحلافة الدريخ بالقهوض بالإنسان والمحصم وزملاح فضايات واخرى الدريخ بالنمر فضالا عن عدد من المقالات الأخرى التي نقدم ضورا من الدريخ القديو والمعاصر

الماريح المصبور والمعاصر إلى حالب قائلت حنو اللسو الأحور من الكتاب يعطر القطايا علل طبقية الهولو كوست هر رواية سوناتا لأشاح القدس وصافشة التصوف من حلال قواحد العشق الإلهي و العلاقة الفريدة التي حسمت من تعسر الفور الفريز في وحالات للدين الوومي

من تمسن الدين الديريان و حالان الدين الرومي علداء ومن المرتف أنا يقدارانا الكان - مجمد قسي عبد العال يحديد إصدارات بنخر من القاهرة الدولي للكتاب العام المقال



d.a

الراوي والوالي ، الجزء الثاني و الأخير، د . محمد فنحي عبد العال



the second section in the second second الإمامية الإوارات

000 100 000 000 0 and the state of the same of the of his division of the same شادعه فارجدها زهواها لنيء 100 pt 10 pt NAME AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY. المصدار المعالات والصحافي

400 g 17 mil part of the contract was dop

---والمرز المعرجها معاسفها إلى and on the color of the party فيلة التنصو والسنطو والتحير وليشك المعربي ذاء يعمد عبي الذجر فيما And the control of th

والمهادات والمعد عوالان الومد ((الراحد العيان) و المد the time people with the ---

property to be about the party. and the second second second second المرد والمور اللي الد والمورد في المام المورد ال the time that he was a first

the permanent of the party of

of single wind at his time. توجان الي العبد التي البناء على

الكرافي أجرم كارا معيد م الدائدي فتشاعه البدائون

CONTRACTOR BUTTON الورنز والمراجعة الأراع والمحا (100) (100) (100) (100) (100) (100) (100) (100) (100) المنا الراحب حالة حواسعة والم بالهيئاس المعارضين الانطابة سنة إساد العموراني الربائية حياها after her think you we made when the last the part to be the last

للباكر الأالز والمتطبعة تحاله ألبينتني نتل الان الرصور المعين الماطان سعرت لاحتمال والمتراجل A color service as the second of a real part of the party and 7-5-7-5 STATE OF STREET

20000000 afficiency both project teacher اللب الأناك بيرافية التنساني العياة and the state of the state of the state of the same of الرائعة ومها والأمر بالقبير والرائد personal and the second ----

التراقع أنامر أن تهاجي عراجا أمر to a second of purposes the state of the last they said their thin said 10000

والمهلوات إن يعامل المسراحا ور الرب الوالي الثان الاشتاء البيات القربية التي التقاريحة من الأماد الراقة المعارب والمعارض المراكات المعيم عد الأنصار الورمة في عال العدا المعلق المدائل المعاليات

and of galactic trees or part -----I'll worth and have provide لمن التقين والطوابة القصوص فيكول التي المارة المنطقة لكن المارة (

or come AND HAVE A SHARE THE PARTY المصناح السراء كاجوة إغراسة All he of the beginning making or الله و المدار القد الاستراط الما الراعات المسطاء

the property of the -Street where

المنبو الطيري المالة لانتا لانتا على نية عن الهواية الحداث والكل عبدة كالكوارية حديد جاة the section of the with the set of many services and the part were the first of STREET, MILES

المعرفي المحالة المتراكز الرائد المساقي are well to be I gain and Acres 100 to the party

معاهضات النبى محمد بصلى الله عنيه وسناو

البروطيسور دموسى معيرش جامعة عباس لفرور خلشنة . الجزائر .. - الجزء الثاني-

ريا شريف الاعتراد and the last and the same ---

And tolor make the first than

والمهادعوس

والمتهدس المرشطرة المها والمتهامة والمتحارة كيواموا والما

the section is not provided in

والتهاري الماري الهاري والراوان المرابعة

والمعاطر ترطا أشب

والكر التقياط والهدائي والدواد الرخادات melioded

and in case of

SERVICE PRINCIPLE

والرافق العاد اللهام والتي المستميز اللهام والرابط أنصر التي مر ويدائل فالمحادل أربعو تعجار أهما والرارات

والأناف والمنافع المنافع المنافع

واد الهاميطوني الوموروسي معود وادوم الرام الها الإرامة المستلة

والمعم التمار فورعت والمثل

April Charles

والمنا والمريز فارتبه فيعينان بمنت از المعارجة لمرتب الإمراء تراه اوراد الاستنداعات والمعاردة الا والرياد المحاول

والمعاقب والرهبان والمساعد فوجرها Table Tracks Service Principle Software of the St. مع کی باز تک باز تبها می انبیان کا بر از بران این برای کا اس AND RESERVED AND ADDRESS.

والنهاد الإس الوالعب المنهد الواري والوراد المساول والر

الرادة ومراحا الكلومزد فالهار الوردة مراوع والرومز فالماري بعبية الأمر القور ألورية أناه عار أعرب والتي ومصارسور الماميق الت الما وبنتم إنداد الله الذكار المحادة بالقراح التاء لكي أناه للما تنجد والمهدا النطا تعمياني البيناء الواعدة الواحد البياء کی کار معمول خود بدار دادار که اینتی بادر محی که استان باشل کمیادران شامهای اگر کار شار کرد که این خانها کلند، سر المراجع المراجع والموران المراجع المرا الوائد المساحقين والأوراقي بيراء ببعثو بالواقين أراد منا المحافرة المتراجية المتراجية المتراجية والمتراجية والمتحافر كالب الدار هن المصر الهناك بيكان المبد جهر سندل الطارعة الدر فيها الآن المجاورة الأرباء القراء الطبيع والي الدواك. واللواحر الاز المجاورة والمحافظ المهم الدور السياح المجاول المحادي للابية الكارجة فهورا ملواجه فستموز فيكاري

يناه والموالي بمراعد لواطرار الكنة لك المدعود في المعينة والمانهم مناه المعدامة والموارك فالمتار يجدون المعورة فاستعار المنظل الما والأواز والمنز ليون الطاب والمنطقة والمناد عا المال المنظل المنظل المنظل المنظل والمنظل والمنطقة المنظلة بنع من الشامة الله المدام الأراد الله الربيدة الدائم السا البارات الهجرة بالقرائها القام المائنة البرياء في الهو المفاه في الجريد رینان کورند با انتخاب می افتاد کی این با این از در این از این است. این که این این در انتخاب می این از در این این کار کار کاری این ا الوساسة بناء والأساليدات الراسعة الرائل لواوات

عن بناء الإنسان و صناعة الوعي

فتحية رزق ١٠٠ لمصرية التي صارت سيدة غانا الأولى

الإنسان المستري لأول منزة في التذريخ

يني الصينيون القدماء سور الصبن العظيم كمنظومة دفاعية متكاملة لا مثيل لها في العالم حينها لصد شعب شيونغنو أسلاط عرق الهان وهي ثاني السلالات الصينية الحاكمة وكان ظنهم أن ذلك البناء سيوفر لهم الأمن والحماية والعيش يسلام.. لكن الدهش أن هذا السور لم يستطع إيقاف أي غزو حاق بالصين هلقد تمكنت القبائل الشمالية من تخطيه وتمكن الفول من هزيمتهم على جدرانه كما وقع السور تحت سيطرة عشيرة مانشوااا

و محمد فتحي عبد العال

هذا السيدار السبب بسيط أن السيابي فللبعاء بنوا السور ولكن تسوا أن يبتوا الإسان- الإسان فذي يعمى هذا السور فيكفي زشوة بسيطة للحارس

للد رست هذه اللسة الطريق للقايمين طبقاء الأمم يتحتق حيما يعلو بناء الإنسان بناء المجر .. فهل با ترق استوعيت بلابنا هذا الحكمة عبر الزيخهاة لترعي

عبد الناصر وسنوات البناء،

و مواكب التاريخ حاملة رموز مسيئة استثلوا من الطموح والزادة والإصرار مامكنهم من سناعة تحولات عميشة الأثر في مجتمعاتهم وإعادة كتابة فتتريخ لهم نمعوا لميانا ولننشوا في أميلنا أخرى وتكهم بقوا جزءا من ذائرة أوطانهم حيتما أبرالوا أن التيمة المقيقة تنبع من بناء الإنسان ومن هولاء الرئيس جمال عبد الناسر الشخصية التويحية الاستثنية التر فرضت نقسها عثى مجريات الأمداث في مسترها وتركت بمسائها في الغالم أجمع الما حقل به زمله من مسام ولغيم اث الليمية ومواية خطيرة حينما تتعنث عن عبر التنسر بهذه اسبرة هنني الذرة التي مبلت

هزيمة 1967 والتي تجع فيها في تعويل مصر للوة إقليمية داهليا وهارجيا لا يستهان بها التهوش بالمرأة ا

مينما ينشد أي زعيم أن يرتفع بالإنسان و بلهم السجتمع لابد وأن يوجه لظره للازهام بثيمة فمرأة خامراة هي المربى الأول دائما داخل الأسرد التي هي تواة المعتمع الذا فالمرأة الدغامة الأولى لبناء الأسرة القوية المتماسكة مما يرتش المجتمع في النهاية رحم الله الثاعر الكبير حافظ إبراهيم حينما فال من المرأة

أعددت شعباطيب الأعراق الاحروش إن تعقده الحيا... بالري أورق أيما إبراق الأم نستاذ الأسالذة الأل شففت ماشرهم مدي الأفاق

للد استطاع جمال عبد الناسر يعنث غلة كبيرة في النهوش بالسرأة المصرية فتوسع في التعليم النسائي بشكل كبير والتسرالمثها في معارسة العمل السياسي والعزبي ولأول عبرة في فاريخ مصر نتوني الموأة حقيبة وزارية وهي السيدة حكمت أبو زيد أول وزيرة التلون الاجتماعية عام 1987 والتي



الثورة الرهيم للد أسبعت الموأة المصرية محط الطار العالم في عصره تحتلف أو نتفق حول عبد الناسر ولكن السنوات الأولى لحكمه لزكازت حول بناء

فقد كاتت كل المهود السابقة بدليه تعني بإنشاء المشروعات العملاقة ولا تتفي بالا لبناء الإنسان وتوهير فتعليم والسعة له والرائه يرتع في الجهل وهويسة للأمرانس والأوبثة مع تولي عبد الناسر مقاليد المثلم في مصر كالت سياسته وانسعة بشان النهوض بالإنسان المصرى ومياسا

عهد بوزارة فكتافة لثروت مكاشة كاتب وصيته له مباشرة من أن يناء الاف الأم مدرسة إذا أعددتها. المصائع أسر يهون إلى جانب الإسهام هر باد الإنسان للدجعل عبد النامس بناءمسم العديثة يلوم على ركيزتين تتمية الإنسان والثمية الاقتصانية عبر المشروعات

الزراعية والسناعية والمرافق وثكن كان يناء البشر قتل بناء الحجر وهنا تكون الاستفادة من عبر التاريخ فأ متاما كالماء والهواء للجميع بالمجان وأسبعت المدارس بكل ربوع مسر وأرسلت البعوث العلمية إلى الل حكالن وكالت مصر حاملته للأعل والأعياد من المالم أجمع وسارت السحة للجسيع وكالت المستثنيات والوحدات السحية في كال مكان يمسر، ألثاق عثيها فرئيس الرامل نفب خاب الملافة مع أفريليا :

ولأن مصر همة النيل كما فال هيردون والنول يستعد مكاته من قلب القارة الأفريلية الذاكان اعتمام عبد الناسر وأفريقها كبير فجمل عثى عائقه مساعدة الشعوب الأفريقية على التحور فيقول عبد الناسر في كاله طلبقة الثورة : اليس فقط بمكم موقعة الجغرافي في اللثرة ولكن بحكم تطلع شعوب القارة إلى مصر لمعاونة هذه الشعوب التي تنشد النوز والمحتارة في أهماق فنارف

سنح التعليم

المصاهرة مع القارة السعراء ا يدد الجدي عبد الناسر اللوي الاستعمارية وتأميم شركة شاة السويس وتعرض مصر للمدوان الثلاثي عثم

وليسراتحوير

200 223

الاحمور : 021.69.64.83 elwassatmd@gmail.com

موقع الانترات

1976 أسبح عبد الناسر ملهما الكثير من فزمامات الأفريقية فتي تشد الاستقلال والبناء ومنهم الرثيس الفاني

الراحل كولمي تكروما الذي لزعم استنفال غانا عن بويطانيا عام 1997 وتولى يصفا وتضة فوزواه ثو فتحب أول رئيس للبلاء عام ١١١١٤ شم أعيد التحايه عام 1965 وهو ساعب مشروع الوحدة الأفريقية والذي المخض عنه تأسيس منطمة الومدة الأفريقية بأنيس أباية عدو 1963.

خطفت قلب كوامي تكروما عروس البق إنها ختمية رزق النتاة المصرية ابنة من الزيتون بالقاهرة التي لم يدق لها السل بالتدريس فسلت بوطيفة بأحد البنوات عام 1957 ويشاء الشير أن يراها تلاوما في الفاهرة وكان وقاتها لا بيزال رئيسا للوزراء في بلاده فتقدم لتزواج منها لكن والدتها رهضت خشرة مغادرتها البلادمعه إلى غانا ولع تتراجع الأم عن موفقها إلا حيتما أكد لها الرئيس عبد الناسر أن معير ستشئ مشارة بفاتنا وخط طيران مبائش معها وتم الزواج بالفعل في غالنا في ليلة رأس السنة لتصبح المعية سيدا غاتا الأولى-المثريف أن هذه المستعرة بين م والفارة الأفريقية لم تكن الأولى فقد سبقها معاولة أخرى في عهد عبد الناسر أيضة وكالت من جانب الإمبراطور الإثيوس هيلاسلاسي للاقتران بجميلة توطيق أشراوس ووائدها هو زعيم والدي بارز وكان سميق اسعد باشا زعلول والد زاها الإمبراطور في حفل افتتاح فللتشرائية

المرقعية في الماسية الكها رفضت علم الزيمة لموطيا من الأقامة في إليونية التي كالت دون مصر في رحابة العيش والتقدو وفاتنا

استطاع تكروما شطوير السناعة و التعليم في بلاده كما استخامت هتمية أن تمثّر بنعية شعب غانا وإثار: مترمان ما تبنات الأحول حيث واجه تكروما للللب مسكري استولى علن السلطة أكتار زيارته لليكتام عام 1966 هشمأ إلى غينها وفام رتهمها أمهند ميتوتوري بإعطاته منمب وليمر الجمهورية فخريا وكانت غينها منطلقا لدعوة الثمب الفائي على التعرد على الانقلاب وتكن القدر لم يعيله حيث توفي في رومانيا عام 1973 ثم بخن في غینیا وجوی نقل جشمته فیما بعد اموطعه غذا.

ولكن مانا حدث للتحية؟

هور الانتلاب السلت بالرئيس الناسب هجرا لتستجد به فأرسل طائرة خاسنة لأكرا تتتلها وأبنائها القاجرة واستنباطها في قمبر الطاهرة لساة ثابات شهور حتى استقرت بيتها في المعادي وبعد هزيمة عام 1967 ليزعت بذهبها للمعهود الحزمي اله الوطن حينما يحب أبناء فيفديه أبناته بالغالي والتفيس

لوفيت التحيه بمصر عام 1997 وبطنت إلى جوار شير زوجها في لمانا مزولا عش استراز الرئيس الفائي جون كوهور . إن شنار الأرض تُنبئي كل موسم، لكن الناز بناء الإنسان تُعِلَى كال لمثلة .

المدير مسؤول النشر

شفيقة العرباوي

elwassatjournalia gmail.com 0661.41.25.76; July

SHATT SHAT 021737128

اللهان ANCEP فوقاط الإسلية للحميار بالمشور المراكز المشارك برحية الإسلام المتار المورد

ال خدمات وكاتبة الأنفشول التراثية

شركة الشاجة بالجزائر الوسط الألة صفر الرئيسي السنطقة السنات المكرة بال الزوار - كمرافر

سدائسخ الخربة (2000 المحكامة والدابط الطراوية

ALC: U



مذكرات راهب مسلم

ن هه حافظ نحیب ال



T-MINE

قديما كتب جان جاك

روسوق مقدمة سيرته

الذائية وعنواتها

واعترافات جان-جاك

روسو الحاوية تطاسيل

أحداث حياته وأحاسيسه

الدهيئة في جميع المواقف

النتى واجهنته،، إنَّا أَفْعَلُ

شيئا لم يخطه شخص قبلى

ولن يقدر شخص بعدي

على تقليده اومن العتوان

والمقدمة يبدو جليا أن

الرجل سار في دروب تجريد

الذات والصدق مع النضي

الشجاعة في إعادة تقييم

والوقوف على ما كان

١ وما كان خاطئا.

تابرا ما نجد لتعدي روسو حسن في جملة ما يعمر من مذكرات لشم حياسية او اجتماعية بارزه فهم دائما في موطع المغاج عن أنفسهم وإحشائها بهالات البطولة والصواب البائم والمثالية الكامثة

النائبان بالبائر السوال هل يعللن اهتبار المتكرات السيلسية من مصائر كالية التاريخ بالنظر إلى السبعة الشخصية المنكران وما يعيث بها من العيازية وتبزير الأخطاء وتقمص الأدوار وتعظيم البات أي ما يعكن أن نسميه غياب الوازع الأخلافي لذا فيتبغي توخي المحتر عند Name of the last

إساعة إلى أن السلكرات غابة ما تكتب بعد عنوات من هدولها هما يوقع الكالب من غير فسد منه في كثير من المطأ والإنباس مما يجمل المذكرات ليست سدر الأساسي تنسم أي شمية أو حبث

يطل فارس بالاجواد

الى عام 1982 شم الفتان المسرى صحبد صبحي سنشل اهترمن بلا جوادة والذي أحدث ضجة كبيرة بالأوساطة العربية والدولية وقتها تسبين الاتهامه بعابلا البقية حيث ثعبث البنشل عن بروتوالولات حكماء صهيين ومن تاجية أخرى لأنه أحوا منوة الأبيب المعتال تماخط تحيياه وتكن في ثوب وطنس وعنبالي بعيد كل البعد عن حقيقة التحسية حافظ نعيب وما مطره بنسمة في اعترافاته على حله أو في منكراته التي نشرت بعد

فمز هو حافظ زجيب الحقيقن ا

هو آديب وسنرس مسارق بدأ حياته في قسر تركي فواده هو معدد تجيب بثبط المصري بحرص القديو اسماعيل وأمه متتدهاتم لينة أحد الباشوات الأثراث ومع غنسبه زوجة الباشا على وقد حافظ أسور ستركه وطريدمن القسر لعوات حياة والبنة سائنت وكان سائنت لازى منينا في بطنها إلى جحيم ميث طالبتها الأوباجهانس الجنين فتشيثت يه ولم البث أن مالت عند ولامته فشعرت الأم بتأثيب المنسير بعد وفاة لبلتها فاستنبث الطفل وتعهداته بالرعلية وتكن الأمور شبير في تتجله اعتبره حافظ لمأساة الكبرى التي متق عليها كل عبدايا حياته ونالك حيلها النقل إلى حضانة والده وأصبح في بيت جدد بطيطا وصب طيهما جام نسبه والسب كان المقر السطع الذي لسره يسببهما يعد أركان في رغد العيش مع جبته أبروفنته الثركيات

وأشاء لتحال مانط بالمنزمة العربية نعرف بالأميرة الروسية فيزسكن زوجة أحد القناصل والتي كالنت تكبره يستوات عسيدة ونشأت بينهما علاقة أثمة بعد أن خبرته الأبوة ليجد غب في غرائها!! على أثر ذلك أرسته الإسبرة ليلاحق بالجيش التوكي والأسنانة لم الاصنع دراست في كلية سئال سير بقرنسا وهتاك جنعته طرنسا كجاسوس على الألمان وتتفير تدريبا عائيا والمبند دور خادم أخرس تكن الأسان للشفوا أمره وقبضوا عليه ولكن الفرنسيون تجعوا في تهرينه إلى مصور، دب الخلاف بين حاصة والأميرة الروسية نتيجة لملافقته

السالية المتعددة طوجد تقديه في متسلة من الشناية البائلة ومطاردا من البوليس ويسل الأمر بالأميرة إلى محاولة اغتياله وفنا بجد أنسنا أمار مسامة البرة من كلا منطق في هذه المنكرات القد عمل حافظ نجيدنال فتدايا النصب والاحتيال التي الهم هها ومكم عليه بسبها للأمورة الروسية التي ربعاً كالت من نسيع غياله العمب والمقيقة آن المثلبو لما كتبه ماهظ نجيب بثكل فسمر أو اعتراهات في مجلتها العاوي والعابين أو بعد الله في مذكرات يجد اللسمس واتها ولكن بأسماء مستقبا وتناسيل بنيدة عن التسميل و مشافضة أميانا فلنزنسك مثلاً هي زهرة هانم في قسة تشرها عام 1925.

عذا بالإشافة لكوعائل من المفامرات مع سيدات من جنسيك للتي الونسية واسبائية وروسية ويهودية والمشيشة أنامن يلقن نطوة عنابرة على سنورة حافظ تجهب ق شباره سيساب بالنهشة فبالأمده لم لكن الرئشي النعد الأسور من الوصامة التي توقع الل مدّد النساد في غرامه من الومثة

الأولى فيستاون كل الأموال من أجلته ليس هذا ما يعلينا ﴿ عنه السنكرات والتي وصفها البعض بأثها واحددهن أغرب متكرف القون المأنسي وأنكن ما يهملنا هو إقدام حافظ تجيب على الاغتباد داخل اسير وانتحال شخصية راهب داخله وهو الأمر النحير والمدهش وقد علل ذلك خافظ تجيب بأنها جرسة ليسبح مطران العباثة ويعرز السودان ومنسر با من خطير جمعه برغماء العركة الوطاءة وقلها!! وأسنفسا كان على طراش مرسه الأخير ومنتاقش ذلك هيدا بعد بشكل

ولي سياق أخر بعبد يهدي بعبارات نسير منتزنه حول الأسباب فايقول حافث الِّينَا رجل بدون عليدة وبدون مين، لم توثر في الورفة الأنني تم أنشأ نشأة مُنطبة. في حياة منتبة تكاون أبندها بالدربية. وتكاون مثوكهم بتأثير العادات والتقاليد ولم مَلْمُنِي الْمِدرِسَةُ الْمُثَيِّدُةُ مِيْمًا يُثِبُّتُ فِي عَشِيدًا ويكون لي عبدا ... واسطراب حيالي وجمح طروق على ظهر الأرض لم تسلح عيها هرصة يتعدوني إلى الاستلاع على كتلب عيس الهوائي والمسيحي والمملم يتبدون الإله الخالق وما بعث عاجزًا عن الجزوبأن أتواع المبادة هي الأسي المشيقة الدادا لا أخط هذا المجز صببا منطقها أستند عليه في غبادة الدُّ الحَالِق وحده الشَّائح في عدَّاك الهود والمسيحيين معازازا

أما جورع طنوس ساعب كتاب النابلة المعتالين أو حافظ نجيمة والذي صفر ال حياة نجيب نفسه فينصب إلى أن عشول حافظ الديو كالرجب احتياله على والعبنا المعلى الملاهى المامالة

بغل مائك بجيب الدير واسعي باسم غبريال إبراهيم ثم بالراهب فلتلاوس وبعد وقت فمسر من إلتحافه بالدير فوحر بدوت الوصيح مستثني كاعتل هوالماميلسينتين وأعنا زئيس البير وأعجب بها يسارخ بنشرها بإحدى السحف معة أحدث سنعة وقتها ميث فسرما البحض بخروح عن تقاليد الرفيلة من صرورة اعترال المالم فاستدعاء الباية كيراس الخامس وخاطبه بالسبو مَثَلُكُنَّا مِنْ أَيْمِالُهُ. كُما تُعَمِّدُ نَعِيبُ مِن

استعانة محمد فزيد يه تشطيف تداعيات رمثة للثيغ عبد العزيز جاوش بعنوان (الإسلام غريب في بكاءه) وما بها من هجوء على الأطباط وتأجيج للمشاعر الملتنبية

كما يتحدث عن غنب معبد فريد عليه بعد تتركه النبير وطرده له من ملوته

اللد دهبت إلى البير التخلفي اليه وتعتزل العالم وفتا طويلا لينساك النشى والسل من الدير إلى الهدف الذي الهذف إيه فمز الممافة التي لا تعتمر ما فعات الله أحبث سجة تعنمك من البقاء في

أتوقف عند العطاة الوطارة التزعومة لتحدد مدى دفة عذه المذكرات من الناحية الناريحية ا

على الطريقة التي اعتادها تجي ل التديم رواياته النوليمية عبر استثناع التشويق وجذب الإنتياء فقبر كتب ثلاثة حمل ألثروا فبضول الكثير من الكتاب والمؤرخين فعتنما سبع أموه بالذهاب إلى الدبو الوز أن يعرض الأمر عشر الزهمات الممثلة بالمياسة من منشل الموكة الوطاية فوافئوم على رأيه وقائل أمدهم ديجوز أن يكون النبير وميلة للاهتبات في منس مطران المبشة ودلك الباء لا يزال مستلنا ومنسب المطران هناك منسب عظيم جدة واعترام الأحباش للجالس على كارسى المطرفية أعظومن اجلالهو للجالس طى المرش وفال الثاني وهو على فراش مرضه لأخيرا ولي مقبور المبطران المائلية القاعة عائية أن ينشن فناك جيشا يطم سباطه في النمساغ ألماتيا فيصير في مقدوره اغتسا لسودان. وإلكاء مسر من المعشير؟ وقال الأول : هذا سر خطير فاستنظامه انفسك ولاتيسر لأي صنيق معرفته

ولم يمرح عائث نميب بأساد اللغمين تأركا لثبية البامثين مهمة التخدين فاستقرب الفالبية منهم أله يقصد بالزهيم الذي عثى طرفش الموث الزهيم المسري مستثنى للمل أما الأخر فهو الزعيم معبد فزيد والذي صرح باسمه في گائر من موسح –

نشرة عامة الملاقات المسيية الالوبية في هذه العقبة وما سنقها تستطيع أن تحتسر منها إلى سناجة السر الذي لجتنظ به تجيب وزهن هذا التسور الذي لا يمكن أزيسدو مززعهموز على هذا القدو من البعرفة والخبرة السعلية و السياسية. سب كتاب السبَّة المبتية للنعامى والسعلى المساري عبد الله

سبين الساس عام 1925 هنان أفدم مواجهة بور الجيثر المصري بقيادة المثله المصري القنعت؛ بالوجه البعري والعيش الاليوس بشيادة المثاد الإثبوبي أبيعنجي) عام 116 فحيل الصهاك والملك في أعطف اجتهاج الأول لاملاك لثاني في بلاد السعيد والتي كالت تمين لمملكة أثيوبها في ذلك الوقت ودارت همركة حربية هلثلة بالثيل لثنت الغلبة فيها للجائب الأثيوس حما زاست من مطامع مثك أثبوصا باختماع القطر المصري كالمابلك فدخل منف عنوة بعد هزيمة البيرة العائم لمصرى ودخل بيعتكى معبد بثاج وقدم له الشرفين وكان لهند الهزيمة أثر كاسر في مسارعة أمراء الوجه البعري للقميم فروض

الملاهة والولاء لملكهم الجديد لم تقدم إلى عين شمس فأرسل إليه النطاء ملك مسر يطلب منه المنبر فاتبلا ، (اكتبر فيطلك على وجل من رويتاك لعنج مقاومتي تش حربات واستلا قائب بعزعات فأسالت العنو عني! واللبنو أن يستقل في طاعاته ويعترف يستطانه هننا عنه ويعد أن لبث الملك الألويس زمينا بمسرحن إلى وطنه بمدينة ثبتة تبتاد البها و مثو المثام لقنطت المصري من جديد والذي نجح كل الاستقلال بخوجه البصري مرة أخزى ويوفاته خلفه لبنه الوكوريس مؤنس العكثة الرابعة والمشرين

عابت أليجها لغزو مصر موة أخرن بقيادة الملك إشابكانا آخن بيضخى وزوح ابته فاستدار حكم منسر من جديد وأسر متاها بوكوريس ودفاته حيا وأسس للاسرة الخامسة والعشرين ولكن مسرعان ما الهزم خاباتا أمام الأشوروت

وفي المسر العنيث وتعنيدا في عهد الخديو المعلميل عالت الحرب يون الطرفين من جديد بدأ الصراع بزغبة إميراطور العبللة يوحنا في جنه على البحر الأحمر عبر إلى ميناء خاص ببلاده عليه طرآي إسماعيل في طائد تهديدا التبوذه فأنسر في شبيه امتلال البيشة فأرمش حملتين واحدة تتبر الألهري الأوقى بقيادة أرتدروب بالدعلى جونديت والثانية بقيادة مترتجر باشا ومتي إسحاعيل يهزيننا سامقة في العبلتين وأبيد ألتر التوادد المصرية المرسلة لندا فتل فالدا المعتلين لخرز إسماعيل الثأر لكرامته المبرة الثالثة هجرك حيشا جرارا بليادة السردار رات بقلنا والمبدول الأمويكي لورخ بقلنا والأمير سن فين الخديوي التكرر المأساة ويهزم الميش المصري في بادة طورخ والتهر الأمر بالسلح يبور البلدين وتكن شلت الهزيمة من فيبة مسر بشكل كيوء

الفريب أن في علم 1932 وهو للريخ يس بيديد عن حياة الزعيدي ده للتعل ومصيد فريد تج توقوع معاهدة ببليأن العدود العصرية مع العبشة لوضع هد لمطامع المبشة في السيطرة على البط ولعهد فيها مثلد الحيشة بعدم تشييد أو السماح بتكبيد أي عمل على النبل الأروق ويحبرة لنساتا أو نهر السويات من شأنه عرفتة جريان العياء إلى النيل ألا بمواطقة بيطائيا ومكرمة مسر بالسودان

تاريخ كهذا من التوجس والسراع والمروب والمطامع رسع في وجدان الشمين يمدم الأمان وعدم التعاون وبالثالي فلعن غير المعقول أن يدهب أي عافل بفكره إلى إنكال هيش إثيرني لاستعدار السودان ومسر بذلا من الانمليز!!! عَمَا أَنَّ الاعتماد على للكيسة الإليونية للطرف لأعب فعش كالت لها هذه القوة والتأثير في مجريت الأموز -

لخلس من هذا إلى أن ما تعويه هذه المنكرات من شنرات لموقف بشولي عو مرخيال مزكالها وهذا مكسر المطورة عالوازع الأخلاف أمر عام سنما بكاب التزيع فالتزيع أمانة ونقته مهمة عطيما لذا الحينما تبني على متكرات تاريخا كاملا وحواه إلى نراما براها المكايين حول العالم وبقدم لهم شخصا ليس بُه أن دانس وطنى باعتباره بطلا شعبها شارك في أحدث وطنه وأمنه المربية فهذا تشويه ومستبكليتهم



8-صحيفة الرأي المصرية



«مرآة التاريخ». رحلة مع الزمن عبر محطات ومواقف أخلاقية صنعت الحدث

كذاب جديد للدكاور محمد محمد فتحي معالماً مستر عزيار ديران العرب النشر والترزيع ممل عنوان در از التاريخ الدكاور محمد فتحي عبد العال بري الكاتب ان التاريخ هو رجاة الإنسان الستمرة مع ارض عبر محملان ومشافد مثاله حقة تمسع

مع الرمن عبر محلان ومشافد مثلاحقة تمسع من الاحداد بافنة على الاخلاق وموقف الإنسان منها قربًا ويعدًا وصعرتًا وهبوطًا اللا فصناعة الستقبل تبدأ من استقراء التاريخ وإعادة بناء الإسان ليعالتروب واحكامه

ويسيف معدداتمي عبداعال وعلى يصبح التاريخ مراة مساملة قلاب أن يكتب كما هو بعاره ومرودون لمبين أو لتقانية

ولي سيل تعليق هذه الفايات بشارل الكشاب مدا من التراسات حيل عائمة الاخلاق بحركة الشاريخ وعلاقة الشاريخ بالنهوض بالإسسان والجندي وعلاج تبساراه وعلاقة التاريخ بالشعر مدرا عن عدد من القالات الأسرى التي تقلم صورا من التاريخ المنبج والعاصر

يُعرِض الكتاب في معرض القاهرة الدرام الكتاب ١٩٩١

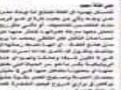
إيسان عبد العزيز





اق العذوبة في (أرض الزعفران) للأديب حميد الحريزي

صراع الحب في مجموعة ﴿ أَشْتَهِيكَ كَحِلُم ﴾ لفاطمة منصور











تَعِرِيةَ مَرْ مَسِرِ الْوَزَارَةَ لَشَرِ كُنَّانِا لَلْأَفَلِانَ

في للبُّنية المستار عن الألفائق في ايثول عنم (١٩٢٩) يبلوا الأستط أهده أسين؛ إنَّ القرض من كتب أن يكون مرشدًا لَطَيْبَةً فَي هَمِينَتُهُمُ الْأَهْلَاقِينَةً ، مَرَاعِياً فَيهُ الْجُهَةَ الْخُمِيا الشرمن الجهة الظرية، إن التحق في الطريقة الما القائسىقة، والعمل وقل ما تتطلبه الاخلاق واجب الشعر بسيعا ويشير الكلب قرمائمته الفسيرة الوالأكتابه لمر صياغله الجليدة جاه ليليى يرتصح وزارة المعارف الجليد في لفريس الاطلاق يسالمغارس الثلوية ينتله القالم من عشرة فمول بتعنث للثباقي الفعل الأول عزماها الوالاهائل ومسطله ويضع لعريقا لطواللفائل بساب الطوائل ووضع معلى الناير والشر، ويسن مايلسفي أن تكون عليه معاشة التلق يسعطيه يسعطن أو القلية التر شرائش از بلسنمتوها في اعظهم موشوع عثر الأهلال هو الأعمال الترصيارت عن عبدو للنبط والمسوولية الاطلاقية لوعان

الشاولية أنا غالف السال فطون يسالاه وعوفب

2 والمسوولية الالماثلية عن توسع دائرة من اللبلون والاطلاق منطلها واسع، ومن بتولي لها النوية والعلويمة هُوَ اللَّهُ وَالطَّمَانِي وَقَى القَصَلُ الثَّلُورِ بِتُمَسَاتُ الثَّلَابِ عَنْ الشمير ويعرقه يبشه قبوذا او صوت من اعدق الصدور تعباره قعل الشبر أو تعتمه قاتا اصر على عبته اجبس بتليش ناب تصبت كالقوة والتموية وإن ارخير شيء في الإنسال طميره. فهو الفايل الأو بهدو مبسط لسائم والغمر يمناح لرثريبة ويضغب العمل ولاطلاف لضمير عيسر الحمور أطنا يططر احسيانا فهو ليس معمومة ويضرب مثلا على لكة بسباليا لأما يسبن لمستمئ والألبناط وتوسيع لخلاف عيسر الغطي والملنان أن المضيو الودير و هذا لدعوة عن البسر

بتكر الذنب في الأصل الثابث للعنبث عن العلم الأخلافي وأزائر هل للفير أذ بالتر يعمل ثمر وللل يكون الغلب عليه نعل الغير فالعثاء على الصار من ما اعظة الغرض مله اما الغبكوظى العفار أمن مجموع اعدله أبر هبيقه ويعد

لَكُتُبِ مَقْيَسِ الْعَلَمِ الْأَعْلَاقِي، وَأَوْلُهَا الْعَرَفُ، وَهُوَ عَدًا الإمة لكنَّ مع رقبي النَّشِي السِّيخِ لَعَرَفُ لَا يَعَمَّعُ لَسَلْمِنَا لحد معطولية بسعش اواعز دمار واد البسك في الجاهاب الأول والهيبات مضنولة وهي الولهيبات الاستبدية التي واملة الله اليستغة والعسيقهم فلا الزومان والرق الأي سد العلم لقتيم - والعقيض التكل خو الراق التسقصيء وتوقيف عليها يقباه المجتمع ويساهدتها لايصلح شساك ومع رقى اللس اعبح الأرديشع يشخصته المسللة وتوضع فرفلون المامل الظفروة تسرق ويوشع عنقبومه وأزله أزيزن الإعمال بطبقه ويصفوطيها بجلبها عقربت املتهلها ويتسترك في طلبها القبلون والغال والفسوائش ونهيلنا غير محودة وعراش ا بشاير أو تشروان فالفائع فناما الطيفن الشافه توجنان تشاطسوة الغريزية داخل الاسسان الترانست توضع في فلتون الأمة وتترك للضمير وتشمل الواهيمات لتي طبها رقى المجلع ورقاعيته غالاهمان فله يطال هكما ببالارتياح أو اللقور ، أما المقيش الاغير غهو العقل بالمتلاف الزمان والمثان والطروف المضيطة بالنسانس والاستدال قليس للانسال فنوة غريزية يترك يسها الخير ويتصنف عن التضميمة إلااء الواجب والواجيسات علم والشر وتكن معيار المشرهو التجارب أبر البحث والتقاير الإنسان لذبعالي، وتعو ناسبه، وأسرته ، ووطنه، وتحو الخمر توينطرق للشباعوضو ومأعب طمالافلاي الإنسلنية علمة وال معنى الواهب والنظر اليه لايتنافي مع وتظريقه في الفضل الرابع ويطسمها الع فسنبئ: الأول الوطنية. فلما ال الفرد في الاستسدرة يصل تغيره وخير أسرته كلك الفرد بالاسرة التبيرة يصل تغير وبقده وخير مذهب السبعادة وويفي لمنصيل اللذة وتجنب اإثم فالثأة فر مطبيش الحرُّ فيفسل: إنَّ هَا العَرُّ عَلِي لَا يُعَامِرُ مَا الإسطية إسا الفصل التنسع فيتعرض فيه الكالب تعقهوه اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّمُ وَيَقَالَ إِنْ ذَكَ لَسَرَ لِلَّهُ مِنْتُحَ أَلِمَا لَلْتُرْ مِنْ السل الاعلى والبه ينبيغي للل المسان أن يلون له مس اعلم لللأو السعقة إما سبعقة تسخصية أو سبعقة عامة أو بسعى لنطيقية ويوجه أعماله للوصول إليه وهو مايمز الملقعة ومن القطة الجرار على مذهب السعادة الشباهمية الإنسان عن الميوان فالميوائك تعيل علر تعطواهما الله مبطقة في الأثرة فضلًا عنَّ أنَّ الإنسان مشخر للثعاون وليست في زقم مستشر أما الاسسال فالم أترقس وأهم مَعَ أَيْنَاهُ وَيُسَمَّهُ فَلَقَامَةُ الْأَقْوِرُ أَالنِّي بِلْمِكُمُ الْمُسْعِيلُهَا هُمَ عوامرُ في تكوين المثل ؛ المثرُل والمدرســة والدين . وأم تطبق استدا الثفر، أما القسم الثاني فهو ما في الأصل العائسيين والإغير يتعرض الكلب لمعنى الفشية التفاثة أو اليصيرة زوان الشير والشر يقلسا بصفلت ذائية فيهما ولبس طر اسساس للداو الاو أو الظر للثلث وهي الطلق الطيب ويقارن بيشها وبنين الواجب فالفضيلة ويعزز فرنك عرائقوا لغريزية أبلطة يدنظ الإنسأن صفة تفسيسية آما الونهب قحل خارجي ويثون غرس القضلل في الاطلار منذ تعومة اللذة هو من خال الايساء والتريميز بسهابس الخيروالسم يسمجره النظر فهلك فضقل مثل العمدق ورذائل مثل الظلم والغاية التر فَي الْبِيونَ وَ الْمَدَرِ سَيْنَ فِي الْمَدَارِ سِ. وَمِنْ قَائِلُ الْقَبْدُو أَ تسلمة ونفتك ليبة تغنيل يبتقاتك المرقازمة القضيلة والزاء اللغس يسها وقي الفصل المسانس يشعبت المهندة بالجروب ترار الشبهاعة أهو أهيئة والإمة الأمنة الثانب عن علاقة القرد بالموتمة قانا القصار الإنسان عن غرو العقل الأهواب الأمية الصناعية فشرو الأمشة أهد مجتمعه انزغه القناه وتدنكن له فيمة ان اعمل الاسسان وأغراشه وعدته مرتبطة يستنظرني لمجتمع قليس أطباة كما أن المنبلة نشاف بنظارف العمور ، وافساء لصلل غيراولا الثانب شنرا الالاسسال بعيش في مجامه للطبيلة لخلف لمحدسغ اطلا لطبيلة سبوير لمعرفة وجد اللاطون قلات فورر تثلبا طها الفضية رافهوة العاشلة أدفى المعمل السابه يتحاث عن معلى الحقوق والواهيمات وتناسا غلها العباعة واللبوة الفتينية وتنسبا غلها تستهاوهن الحياة والمرية والبثك الغاس والعار غنا

بكفرق قي الفصل الثامل الي معنى الواجب ويعرفه يسسله

العار الإخلالس الأو يسعه على الإليان بسه الشعور

للخنال لمطوع الكسيوات لعساد الطاز وفرنهاية للتبه يعقد الللب فأغضفر واستلها لايرفى الاسسان

قى التسليسها إلا يسفرين : أولهما معلسيسة التقى وسوالها من هيئ لا لمر هول ارتقاء الفضال، ألمَّا رايت تقسك تغضب كل يوم فنجتهد ان يحر يوم لا تغضب فيه الحان لجعث قي مزوز أياء له تأفلب فيها فلعنق يعنظ أشكرا نَهُ عَلَى كَسَبَهِ عَلَمُ الْفُصِّيَّةُ، وَانْتَقِسَلُ إِلَى غَيْرِ هَا وَهَامًا لْلْيَهُمَا رَاكِرُ لَدُ الشَّوْيَةُ السَّمِيطُرَةُ عَلَى النَّفَى، قَالِرُ لَدُ فابنة تتنمرن ومشهانامش مزييندن في رانوب دراجة أبهو لمراول امره يغثل توازته ولايستطيع ازيسيطر عليها ويالكريج والمرالة تطيعه للرابهة، وتصبح لعنا اراشه ، وعدًا عو ما يُنهِ في أن خاون عليه الأرادة من اللو لحسي توهه القن الرمائعك من غير ومواب

مزغو أحمد أميزا

هو الله ومقار يدار لخوفي الزهر الومارسية اللخشاء الشرعي وعل مارسايتها وقبطية وقي عاد ١٩٧١ عَنْ مَارِسَا بِلِنْهِ ٱلْأَنْبِ بِالْفِصَةِ الْفَصَرِيَّةَ لَمُعَارِيَّةُ لِمُلَّادًا النَّقَاءَ الاتبر وتترج قيها هتى أصيبح عنينا أتها على الوغوس تعرضمونه على للتقوراء عام ١٢١ السرف لهما امن على لجلة التُليف والترجعة والشير طوال اربيجن عضاومتي وقلته عنير ١٩٤٥ والتي تطنت للطاريء العربير لْمُشْرَ تَفْتُرُ الْأُورُونِيسَ، وَالْتُرَاتُ تَعْرِيسَ فَي جَمَعَ قَرُوعَ المعرقة بتسكر مضبعة واسن كما اسسرمعها المقطوطات العربية التهج لجامعة التول العربسة ويماز الابعثيرومن رواد التطيع لعقنوح عيار الجعجة الشجيبة التر للسافا يسوزارة المغارف والتركات تسحح بالمحاضرات للطابية والطالبيات دون الطبه بسين وآ امتمان عند النطول وتنشمن دراسة مهنية ولطرية

كَذَا الْأَخَلَاقُ فِي فَمَا الْمُوفِّينَةُ ا

في عاد ١٩٩٨ لشكلة وزار أمخط محمود ياشا الرجل الصغدو ورنيس مزب النساوريين المرار ، وصلعب القضة المنينية والتربها عثل السنور بباللغل كال مرة، ومشر ا قلب لمنط الممرية هيث تطلقيناس وزير الناطلية فضلاعن متصب كرنيس لتوزراه وعجز

---لبائثوريته ظن الرغوسل ها لوجه اللسلو لهده المواردة الا

توقد مسن

Distant

الهاشمة استلا لهل الفياسوف البارز وراد البيرانية امتناغلل السياكول النعارف فشطح بندهمة للويرية رادة وهرشتر الاخلاق وقان لمحالطش السيد فدلقل للب أرسطو من الفرنسية لتعربية ومنها إنتب الأطلال عام ١٩١٠ لذلك لا عجب أن يلون على أس أولويك الوزارة في عهد كريس الاطلاق يقبول المبخة لغظم السيد : (است سن پاشيناون پنو وو با تعليم دين يعيثه أو فاعدة لغاظية معينة وتالى الول يسال التطيم العاديمية أزيكون لهميدا من المسكورة بتعشس عليه

المنظومن عسقره البرشورد وهآا لميسنا هرميسنا القير والتسير ومايتكرع عنامن الغروع الطلاقسية لانسشاقي أن تظريف العاور والتسر لليوة النيسان ولكن الونهب على لل مدة أن تعتويستيها تطريتها هرقى فأنا التسبان أطبتنا إقرمصر إن مبسدا القير والشر راجع إلى اصل الاعتقاد يناصول النبئ، فعنيه يجيان ياون النين من عده الوجهة الإطلاقية بو قباعدة التخير العام إعلاه ومالسميه مكث الشالم في أو بطام تطيمى والذن يتعقل به التميز والارتقام والسمو أطبارعه فبهة التأفر وخطة مكها اصعد لطبي السبيدو الطاع الثلن فوحسن الانقباء ووضع السناص المتصب في مكله المنتسب وهزما من شبله نفتيز لتقيلين ثور فاز عل وتعليم والمتلهم لمستداس والخشع الثالث هو المحتون الكفء والمخة المنتقاة بمخية والترمشها لانب الأفلال أنسأناعة الشرو وتربيتهم بشكل سليم مهمة جثبلة لانتطق الاستعاباون التطعن لمتسب في املان المتنسيراته الثناثم هيتمارتراط الفتر ويتعدالهط قيلون الذاع مو الرادا اسبسوياه ينادمون الموتمع إله الإستثمار أبي الاسمال والأو غيم ديسحض أعدائنا في فترات معينة وتنبكن عليه البوء هينما ترس الاطلاق وقمد

غايت في مؤسطات في الحدر الخيث

ويضمها لي واجبك تستصية كالكافأة والطأ وواجبت لجنداعية فالحز والاعسال وواجبك ألهبة فالطاعة واداه الجاذات ويثبر للقسيم لفر بقسمها الرقسمين القسم

الشجاعة والقوة السيوية وشئبا غلها لطة واعتال

الفشار اللائة يشناعه الحراماعة رسطو فلسنس



🛭 معدقتر عبدالعل

عدائين لطونشه وسقته

هو روزيه بن دانويه وله في فرية بهور بطرس، تو انظل الو ليصرة ولطم لعربية وبرس ولخرج ظريد عبدلجيها الكائب للاز مجوميا لاليه والازميب لسعية ليبه بالطلع كالهفه يسرقنه أموال من غراج فارس وفان فندولاء طبها المهاع ابزروسف للققر قطابه المهاج بالضرب ظر اسليم بنبه هشر فلمندان تورمناوا عروت ولسندام للهابة ومنها عرف بالملطع إنقره روزيمه يسالهمع يسن القاقة لقارمية والعربية وعيتما لونت تجو لدولة الاموية طى الأول والتي كالنا تنبدة الصبيبة الجنس العربي للل روزيب ظراغيبة السنعادا الغاس في الظام الهنيد لمنسار للمولى وعو لتولة العاسية لوليدا هيث لمأ بالاس العاسى هسريان طراعا الظلفة ليسهطر الملصور إوالي الكوفة هيئا النهر اسكامه بين يتيه وسعى نَفَسَهُ "لِيدُ مَعْمَدُ عِبْدُ الله" وأَسْمِحُ مِنْ كُنْبُهُ الدُولُونِيُّ فَي

تميز وابن ألطلوا بذكاته وحامته فهو المعب المنطقة كما يظهر من كتاباته ومنها أو له ر"ايش تصديف بعاد و ملك" وهينماسيُّ ابن أملقع "مَنْ أنبك"؟ كَلْتَ لِعِلْيَهُ لَمُنهَا الهلاغة: "أنار ليدُّعن غوى هسمًّا أليه، وإن راينا فيعمة لينه ". و من همانا، الجمل بالمولى: وإذا أسستيت جميلا إلى السان فضائر أن تشكره وإنا اسدر السبان اليك ومهلا فعبار ان تنساد) کما بقول روادًا بدک امران لا تبری اینهما اسوب فلكر يهما فسرب لي هو التقطفه، فإن كان المواب في خالف لهزور) لما عرف خه قراعينه للسساء لوحسد وصفهن بالطعام لاباثله الإنسان الافا هاع والطعام سبريع

ثمج كتب التاريخ بالعارضين عبر العصور ومم على كثرتهم يوجهون سهام العارضة لكل شرا وأي شرا موضوعية أحيانًا وبنونها في أحيان أخرى. وهذه هي المعارضة السلبية التي لا تثرى الوافع فهي لا مُثلك رؤية حقيقية أو تصور بديل قابل للتطبيق لذا فهى لا تبنى حراكا حقيقيا خومستقبل مغاير ولكن قلما يقع نظرك على المعارض الإيجابي الذي يشخص الداء ويشرّح جسد السلطة العليل ومثلث ألبات وأدوات الإمسلاح ما بكفل دره الداه وتصحيح المسارعير ألوان من الرقابة المستمرة والتابعة وتقديم أوجه الدعير والشاركة عير برامح ومشاريع إسلاحية قابلة للتطبيق الناجع ومن أبرز الإيخابيين العارضين الذين عرفهم الناريخ عبد الله بن المقفع

مأساة ابن المقفع

وكال معاصروه بقولون عله إلميكن للعرب يبعد الصحاب الْكُو مَنْ الطَّيْقُ فِينَ المِعَدُ وَلَا لَهِمِهِ، وَلَا كِنْ فِي الْمُعِمُ الْكُو مزان لبطورا لبعغ لللبالثنا وبمناورمالة السعابة

لعبابن تطلع بور المعارض البنسج والان المبالياقي هاه لنطبة لزمنية لصبغ عرنفسه متداكو أرطبا بطلقا ويو أبرهط تعنسور فلدهط فرالتدر فكار الهالشر إنعا لناستطان الدقى أرضه اسوسناه بتوقيفه ورشده وغازته غرمله فلمعابارات وأعليه بالنه وفاجعتم الله عليه فلاً. فإن شاء أن يلتمش لاحقيقتُه و فسم أرز طباء فتعش واباشاه ازيقاش عليه فللترة وينهنا مسار الطليفة العنعلونى أوواح لنفن وأزأفهم فتساع النسسدني أرجاه النونة والسيعيت للجوة مترانية بسين لللسراء من غام النكس والاغلياء من البسينة العباسس ، والتنساع "لهمو الحاضة" فنصيدا غرصه الواقيع يسجازون ومن عيشاع طر (إلىاء تصلحا متزالية) في أري الاستعار، فسندار الرغية فليا واري لمللب تزراواري لضرور افتسية واري غود لدع زامصا غزو غلينا وازي لينام والإمرام

ليون لقليار بشاون مويدا باسوك ضعف علية لبنان ملامح فنا المسدسسترة طرابن الطفع وفدلا يعش يساديوان فالإموال تأتيءن الاعصار الويسادة مقسر الصلوبون أزندون في سبهلات وقال برى أنه لا متصرمن الصلاح بلعودة لو النظو التارية للقرسية، للى سترشد ينها الفاروق عبر بين الطفائية "رضي الدعمة" في بسناه النولة المستاحة، والتولة نعش في فوضى من الأهستاء فالشناة ايستثنون في تعكمهم لر تشريعات أو الوالين معتدالحيه غرهنمية اسقال لقضاء والافاق غركية واعتذالهم بها الخلام

غازان المقاوضين كالمأوساء والقارسية الرافع يبية وقد ليدع في السنطة بلميو للنافر ر مزيك سنمر ا متضما للليه اسقطات سيلسية لالفقى على عال هصيف فوردان لطاوقر طاعة لثلية فسأمك الهدرانيشيرا مع القِسُوف "يديا" . فقد كال ديلسُومُكَا على الهاد : ٢ آبه هناد عن نهج اينته و توداده في ارسناه الحل بين رعيته فتستصغر تسلهم الطغر لجبر وقعاران يبتيسا لعك فلن ها المتوال عدو تلاميذه مقطيسا اياهن واطموا الى أسد أطننا للفتر في لعندوما هو عليه من لشروح عن لعال وتزوه للسرورة ادا لسير أوسوه لعلسرة غع لرعية

وتنبسن ما لروض لقسسنا المال عله الأمور الما طهرت من لعلوك الانتردهم لي فعل المنير ، وتزوه الحال، ومنى المطالبة لكثاو لغشاه تزمنا مزوقوع العلروه بناويلوغ المعذورات لينا لو لمهل وليس تراي عنان السبغر من لوطن و٧ بسخافر هشتنا لفاه لمثا طرماه طيه والمكثا مجاهله لايلست والرقسة غرمنا غر الدفول غيه ونصحه وكبال مايتون إفنطر بينبيا علم العكاد فلذعا أتيه للصيضية فافتب لحثاء وامر يقسشه لوطاف طبياده الي السعن ويشاه لقار ال ينعرض المثار المدي المساق التي بلسع فيها بصلهته لحلمة ببديا فطاعته وأوكل ثيه الناب لعرملوا لباكلة لسلاهبان فرنطسل تكوفراتك رسلة واضعة البرهجر العامور

لمايهس اليسساق أز المنمور في غرورا الخنبار هاشبته ورجال الدولة بمحابير من الكفاءة والشرة لما لعاشبة السوء مزدوراني السناد المناثو وغضيته ونقش لصورة طرطاف العقبقة لتطبق مأرسهم ممايودي أر لتهابة لر الفصاء عرو عافة لضائه برعيته فيقول بعد في بلبا " السدو الور"؛ و لا طن السد القد همل على لكاب ولمنيه عليه أمرى فأن قال الاست فحد يشفه على كاب فسئلته طروستمه في فناهر و طي غري بعر و طي و الانتخار بر التعليم وقد قرد رسلة في ما المعوس لعد عوان ارسلة لصداية العدايها بطلة لمنسور موجها البهدلقا مربر المابر تقيودمن أعمل تميمة الفقلا عَلَ النَّفِيدُ وَمُعَازُوا فِيدُهُ الْفِئْدُ فِي نَفِيدُ وَفِي أَوْرُاهُ وَأَنْ لُورًا * وَا

الافتناهر سليلا هان جائدروسو وأن أميتوسيو في تجالم سينسر بمشرطيوة العرجلة رقائت أفثار أين العلبقة تدور حول ضرورة اعترام حقوق الإنسان وتقدرها ، ومنها المرية ، واللهة العال والمساولا الاعتماعية دابل المهتمع نون تعرف هنصرية على اسبان للمن ترافع في الماليدم يتقسيف لجند وإستخاط سندار لجندعن ولاية الغراج والامسار فالولاية ومانتيسمها مزاين المشرع مقسسه المطالتين وان يتفاضوا روالبهدائي وقنت معدد براد العز الذر ألا بالمهوم بسب الطوالة. أما فلترح إهمناه (أر اسر واستثنها باسعاه مثالها أمر فالتر رسمية وأن بأون الطروش طبها معندا ، طر اس التولية معندا معايد

تثنن وأراشيه بون وجهعل

المزيار لعياز

وغني عادة المفترين الفدامي كان يرور مسلاح التسعيب رطنا

بعلاج لعندفلول فيرسلة لعملية "هستارور

الرهبة من هسل سباسة الخلام، و سالحها من هبالخباء ، و

الليش علم من متوكهما والصواب أن تربيبا النسم ي

وتطبعها وترسخ لقبدقها لابدوان تاون مسلة منطثة

عز هبالمه صنح او توبصلح فالمصلح والمطعن والعربس

بصطبحات طرطيها لدهر ولدلط كالما يتسعوب تنسي

نعود مسالة مقتل لين المقطع كما زواها "الجهلسية ي " في

النبه والوزراه والكتب هيماني الطاف بين لسرخط

لمنصور وعمه "عبدالدين على" وقمائله على الفاتقة،

لهرب عبد الدلى للويه سليمال وعيسر بن على بالبنسرة،

فلشسي ظيه أطوادمن الطسام المتصور رمعا دعاهما الر

مثلتها لطبهة هش يوسهما طرعبه عبدالد وكال ابن

الطوكاليالدر عسرين طركما أباقنا فلتعدان لمطع

فركته المن وبتاغر هرسالعرقة بغر تعمور

فلت و "وان أنات عيد أند أن طي أو لعدا معاطيعه معه

يصفر من المكرود أو كبير، أو أونست ألى الفد فالهوالمرز)

نسرا او خالية، ظر لوجوء والسيساب للها تصريفا او

للقية أو يعيلة من تحق فالنافر من معدد بن طرين عبد

الدومولودتهر رشدد وقد ميرتجيج اما مصحد فاعي

وهريس والبرادامش ولابيعالي في رقب النسلين".

للدكان لبن أنطفوسك أفروت وليثاث تقرية الطنا عن المجلم فسند عمل الشراح الذي يستوثون على أموال

غرربان دوارن وتزيدوع الامورولط فياو ملايان وسالم وأعرفالها مرماللام فيراقني والمنتكر بالخداب وكالمرس وسرخال المدوق لبعالات العيد فالحر يل المالاللودوالولالفروف والمالاللي الدسة المراهدوسة والعادل الول يغضان المان المارد المراجعة المالة والمتعالم والمتعالمة المنافعة المنافعة المنافعة المالولات

فاستنبط لمنصور غشيا مزكتك الرسالة ابن تعقفع ولم يقزمهن بطيقون الغندار يقيسون النصح ولازيافا بالنبهة علا يوسية لهيه ازاعه إبر المرساهيد تدعوة من تهمنا فالشه "والتهاء فراك لعمر مر دفاللسك وغليه غر فلل وللإماء ليراغبور سلة تسهرة للسها لإمر مستوالغراسلي بطران فلاويلة فنسه لنباز فاشتاغ ولانه إلىنعود ليرمجنس لمتصور فلسبل المتصور والانه من أهد ينطبه ١٠٠٠ وكان و لي البحرة مطبق بين معاوية يتروان لطلوكونر للباعوية لقزيمته

ليتبه الرياة للقال عبر التاريخ للزيسن مسلياز وابسن الطقع فيداعشن ما أغشب ايسز لطلوفب أده وتعها بالمطاعة أو لعراد التي لا شطاره شهرتهاس الرجل الماظفر سقيان بلين المقلوقال آه مرمقتما كماكن غول ازام فتاد فشائو بقاربها لعدا وغق أهاه عن ليشوصور القرُّ فلك إلى الطفع والله بن الزغيفة لإمرقك بناز الشياقين تار الأمرة) فأمر بنتور التخدفيه البراق وبدا بقطومن بسنداين الطقع عشوا عضوا وهو هي، وينفر بها قر الثور هنر برو افراقه وهر عَطْعِ تُونِعُولِ. فَيْ أَنْ يَحَرِقِ يَكُتُلُيهُ فَي النَّهِيَّةِ وَلَكُنَّ ابْنَ تطلع فان مصيره ريط الجائل فانشد بينين من الشعر مع

فاماملت عشر مان تسملس بعون بسعوته غلو كام والتانعونا وهستك ليس بنري _ يستولك ٢ لصغير و ١



) معدد فقعي عبدالعال

يقطئ من يظن أن الإبداع ليس صناعة وأن الشخص البدع يُولد مبدعًا ويستمر في إبداعه بالسليقة والحقيقة أن الإبداع نتاج مقومات عدة أحد أدعها إناحة اللغاخ الذي يترعزع في كنفه الإبداع. هذا المناخ تكفله مجتمعات ترعى مبدعيها وتؤمن بموهبتهم وتدعمهم وتستثمر فيهم دون فيود أو اجحاف أو محاباة ، بالطبع هذه الجُتمعات هي التي تتصدر العالم المعاصر فهضة وابتكارا واستثمارا، معظم الإلجازات العلمية الهائلة التي أضافت إلى رسيد البشرية كانت نتاج أفكار هؤلاء المفكرين و المحتبن الفين وجدوا الرعابة والتبني والدعم من مجتمعاتهم فأطلقوا العنان لأفكارهم ورسموا المستقبل لأوطانهم فما تصيبنا العربي من ذلت؟ لنرى ذلك في أحداث قصتنا عن الطبيب المسري ابن رضوان

جيزاء الاحسيان

هو أبو الحسن على بن رضوان المصري بن على بن جعار ولد بمثيثة الجيزة في مصر وكان والده غيارًا .

لوتعلمه تشبلته القلبيرة من استثمال تطيمه فجمع يسين المعل بسائلتجيم و در اسنة الطب حسس امتهن الطباقي التهاية ومسار دخله يطيه من مهنته الجديدة.

الطريف أن ابئ رضوان تعلم الطب يلقسه ولم يتعلمه على يدمطم وكان من المدافعين يشر اسسة عن هذه الفشرة مما جعل مسمهة والتقسمة تتجه إليه خاصة من غصومه وغي مقدمتهم اين يطلان والذي ذهب في نقده مبنغا غير لانق فَنَعَهُ بِنَمِيمِ الْمُثَقَّةَ أَسُودَ النَّونَ فَي رَسَانَتَهُ (دَعَوَةَ الأَطْسِاءَ) وكان أين رضوان برد على فك يأن الطبب الفاضل ليس بالضرورة أن يكون جعيلا وقد جمعهما اللقاء في القسطاط ققه گان این پسطلان من بسفداد و ر غم ذک*ت اسستمر* اشفلاف والردود والمساهلات بينهما بكثت اسهامات ابين رضوان فرالمجال الخبرجليلة يمق فأشقر علرفسم أبضراط للأطبء طابسها إسسلاميا وأنشاف إنيه لمصال هامة منها ضرورة تصلى الطيسيب بسائكاه والعسرص على النطم وحسن الغلق ونظافة العظهر وطهارة المسان والخة والثائمان لامسترار المرضى وعلاج الجميع على السسواء الغنى والقلمر والعاو والصليق والإيصف توءا الايسعا روية ودراسة تتمثلة كعاقدوشروها مستقيضة تكتب الطبيب الاغريقي جاليتوس والذي يلغ تأثره بــه هــد أن كان يراء في المنَّاء ثلْمًا ألمت بــــه معضَّة طبــــية في عمله فيسسا عدد في هسلها . يويعتبسر ليسن رضوان من الأبساء المؤسسين للطب الاثليثيكي في العصور الإسلامية فكان يجرى قحمصا تقيلسنا للعريض وهينته ويشسرته وتظره وكلامه وطريقية مشبيته وتبيض قليسه ويتقلب أعضانه أباطنية منفثلا ثلثا توجيه الأسنلة للمريض لتقرير حالته ولعاذاع صيته نضعه الفليقة الفاطعي العسساكم يسسأمر المد ليكون كبيرا للأطباء في يلاطه وكان معاصرا لابن الهيثم

مكافة ابن رضوان الطمية

شال جزنى اصابه

ومن شدة شهرته استدعاه حاكريلو لمستثن لكى يعالجه من

نثوعت ثنب بين رضوان بين الطب والفلسفة ومن الشهرها تتناب دقع مطمار الإدان بارطن مصر وتتناب شرف الطب وكتاب النافع في تبقيم صناعة الطب

وقد ترك في التابيت توصيات فهيدة للمقاط على الصحة عبر معارسة الرياضة البطية والثقابة السليمة وتهابب اللفى عايصتر عنها من لقعالات وفيسع من الطريف عنو تسان ابس رضوان في عنوم القلاء إلى صد تسميله

الإنفجار التجمى في الثرة الأرضية في - ٢ أيسسويل عام ١٠٠١ م يمنتهي الدقة من هيت الصجم والمكان وشدة الإضاءة للوكيس الزهرة والقسم مما جعاء مرجعا مهما للهامتين المعاصرين حول هذا العدث الكوني الذار. كما وضع مقدانة في يسعد نهسوة المصطفى صلى اباد عليه وسترمن التوراة والقلسفة ,مع كل هذا التميز والتلوق في المجالات المقتلة التي سار فيها طبيعًا كان القدر يقيي

فلندوف عنايسعصر في أواغر حبياته ما عرف بالشبدة

لة مغير الأسيار

النسول ما السيسب الذي أوصل مصر الى هذه المسالة. الفضاء ؟

من السبب الرئيسس هو غياب حسلكة الطليقة القاطعي المستصر بنانة والذي تطلى عن سياسة اجداد في إدارة الإزمات والمفاطر وذلك يستو فير مغزون اسستر البجي سنوي من الفاة بقيمة مانة الف بينار على يستعلى توجيه الموارد اللازمة لمواجهة اية ازمات معسستملة ومواجهة احتكار اللجار في وقت الطواري و يكان صاحب تصيحة عنا النطلي عن عام الاستراتيجية هو الوزير أيس مصحد



المستلصرية تظلب هياته وهنباة المصريين رأسا على علب

الشدة المستنصرية:

كانت الشدة المستنصرية سابقة في تاريخ المعروسة لم يشهد التاريخ المصري ما يوازيها بانساعة حيث الخلص منسوب النيل و مانت النيسانات وقلت الناس أرز قسهم و ارتقات الإسعار على نحو غير مسيوق قيما قلنت الاموال فيمنها ووصف الازمة إلى فروتها حيث المثلث التحوم من الاسواق ولم يعد أمام المصريون سوى الل القطط و الثلاب ووصل سعر الثانية إلى خمس نشهر أما القطاق مل سعره بعضا الالهابال عبد كانت تنصب الكماني في ازقة مصر الالل

عنى البازوي وهذا سبب الخر ثلاز مة وهو غياب اللبادات الهزارية التاريخية القادرة على عارة الازمات والسبب في ثلثة طبخاء المستحدم امام جموح أمه السيدة رصد التوبية التي استثارت يساطتهار ويستطير الوزراد بسبن عضبية وضعاها والتلاعب في اقدار الدولة على تحدو سساعد في استلمال الازمة ...

النشار العَلَمَ الاجليبة في الجيش المصري الذاك و عم تجالس الجيش أدى إلى الفساء خطر داخل الجيش حيث نصاعات حدة التوتر أن بين الخاصر التركية والسودائية فيما كانت هجمات البريس على السوعا على الدائار إلى هذه العراس الإضافة لإنفاض منسوب الليل كان فها الإثر الأبرز في الشدة المستلصرية ...

مات من المصريين في عاء الإزمة الطاهسة أكثر من اللهم وخلت الشسبوارع من العارة ووصلت الإزمة إلى قسمسر

المستقصر فيما فرت أمه إلى يغداد عربا من الجوع و بناع المستقصر رخام فيور أجداده للمصول على الطعام بحد أن غوى فصره من كل شيء إلا سجادة تحته وفيلماب برجله إإإإروصل الأمر أن تصدقت عليه ابسلة أحدد القلسهاء برغيلين يوميا.

انظريف في هذه الازمة عز الموقف النساني حيث الا سند ار منة الأمير جطر بن هشام نظاهر قاسانية شد المسللمر يحمايات علدا تمينا يقيمة الإلف ديشار من اجل شراء القليل من الدفق لكن الناس فهيوه منها ولم يبقى منه غير مايشي تمشع راجا اهل الماهرة ادعوا لمو إلانا المسللمر مسابقة في نهكم راجا اهل الماهرة ادعوا لمو إلانا المسللمر حسن لماره مني نظومت على هذه القرصة بالقد ديشار ووقد حديث للراء عني نظومت على هذه القرصة بالقد ديشار ووقد حديث المسلمة وتوفير المقبق الاأن الارقد قد طرح تماما من بنيه و لم يعد يمثلك أية سنطة على أو شيء بعصر و عرجت اعلاك أمير الفورية اجداده المتراجعة عن نطاق سنطته و فد اعتبار تاجرية التنابع الامريكية عام ١٩١٧ عدد النظاهرة الرامظاهرة استقية في العامر المعاددة النظاهرة

أحوال طبيبينًا في أثَّنَاء الأرَّمة:

عظم الغلاء على ابن رضوان فياع كنيه التي بقرا فيها مع ومناز الدائلية بعد يسير من الكنيه في الأب و النسرع و الطب ومناز الدائلية بهذه المنيية على الأب والنسرع و الطب سرقة مطوراته لم هربت فاصيب بعدها بالثيثون و الغريب أن هذا المصير الفاسي لاحق تنه يضاب بعث المائة في شفي طروب المعرفة من الفلسسة و الطب و الفلي وما ظل منها يقي الجزء الاكبر منه مخطوطا دون تحقيق و هكذا يثون الجزء الاكبر منه مخطوطا دون تحقيق و هكذا يثون الجزء المسان الذي أسساء المحتمدة

ثهاية الشدة المتتسرية:

كان الغيار الوحيد امام المستنصر الشيط الأوضاع في البداء هو السندعاء خاصه القوي والأرميني الأصل بسور الدين الجمالي والأرميني الأصل بسور الدين الجمالي والذي كان والدياعلي مماسيق و عكاليتو في الرزاره وأعطاء المستنصر صلاحيات مطلقة فأعاد يستر التدريق الجمالية في قسلت القسساء والذي يتصدد وضرب على ابدي العصاة والمجرمين ونهض بالزراعة واعتراض بالتجارة فعادت مصر المسابق عهدما من الرخاء والإستقرار.

تتنا بخلم الفوي الصعيف بلامكل العنل شعرفد محلت كالماشر العاقبة بلر عدمن تنفيم حكم البقد والحاد فرار البقد ومن تم فلنبغ العماراة

كالمداهدة كلعلد معواني صامر ملواد بلكة بلق القدينة يستحب أفجع الطبرانع الكلبينة في البليخ الإساني

الف التال الفائس غير مائية حميرأس موامقا اللغدل والتصاف والعباز أنبشن لللك وفاعدة راصحة تسطيم الإنع والشيور

بالكن شادا كو عاب الهدل ولعر بناس الناس على بغمر الشدرس المساياة أبياء الخصاباة

وقنها بنحول مروجه الخضاية النسل البرغيلات للمز المغزاة وقدينا والبه سأكسونية الكلابية نى الله: الماسر عشر البلادي والتي عليت غالور ماس فكالب العقبية تنصير بحق الجميع براعرفة ببلقا يثكر بنعينا كالرا العسب الغماب فإذا عبير الإثام عبد أنبه من طبقة الامتناء كالمد المقيمة تنمد في يضح النهار متر طلباً الابتال من الانبياء للطاو رقبا ظله والمحون عنهم يدفل من باب السجن يبعرج عورشه السناايا

لبا فأو معنعج سغير النفعو والإبضار عليه لامتيار بن شبهه معيراس بنس فهامن

وتناعج الإمنال الأمسر للمثلثة في الغهيد والمسلة مستلك مكاسيضة السنامق أل فوان للعطة والاعتبار من ميسر النقيح

مادلة ونشواي ا

تتلمصر اقشاته الني يقعنه عير ربت عمدم والميمة في عام 1906 أن معامد عن المساعة الإقتيار فعننيا غربة مبشواج السيند الجمائر وكأل الجمائر سمع بندأميان فعلاز مند مديعم إمام فنيبه من المنعل السرار هو الأمار وأهد المبطاء لوفيه سباد وأطفال عرضة للإمالة من رصاص بتلقهم لكز بتلو اللغة أثر إلى بنام فهم المبياط والمتمارهم في إطلاق البار فأست

المحمر يومة اليان ويستبطد من البن غايفة هو مسئلها ...

والغصب بالوني والتبند مع الشابط الإغلىزى محاولا أحد بسطيته يحسنهينا بأجل القيبة فلسرع الأهالي للجائد وامتدم اليقا بير الطرهور فلما ما إلى بلم بعدة القرية ما مدد ومستر الأعالى للسباط أيسار شيح اختم ودعيين لابغاد النسياط من الأعالى والكم عالم اللغة لأقل مستحكما فوجم السياط نبزان بتلقهم باطله شبح الغفر وأسانوه ظبا بسهم أنه يبيد بهم شرا فتتر الأمالي ويضفيا المسانة الإغليز بالطوب ففر أصحم وهو فالد الكنيبة وتلسطة الكالغر بول وألته عدوه هى الفيط الشميد منشط عبد فرية سرسية مغشبا عليه ومينما مكاز أمد شبك الشربة إسماليه بنشيبة عادكان جزامه الملفو يحوام منافؤ الأفلية والنبو The ball hade

بحكمة بنشواي

مئد اللبلز علل مضيبة شمعر بم الطيب الشرش يوصلت الآباء إلى الثور كيام العنب البينائي في مصر فاستشلط غضبا والشامحكمة لأفالي مشوان تكوننا مراجلين غالى وزبر اطفائية ومصيبة أصعد فنحى ينشلا بنعر محكمة الفاعية الأحدامة والضلبغ الأنسفر أنسخت زعليل وكابل عمتني السيابة هو اقاس الفنيز ورمل الفانين الشهيد غير بالله البلت إنزاعهم الهليليق

کان الهلبان مشهره اه بالوطنية فهو تعيد جمال المن اللغان لكنه غر عنه الفصية العرى عر مسار الوطية واحاليات مهتنه في طفيق العدالة الجان أن يعلب مساعت الشحصية ويغال كإقليز عبر الوسيل بالشهيد الساليرجو أفأز ستبال إلر أقبس فلينا ينجو أو الهامات تنحلق بالحليد الأفالية وهو حرجمة بقيخة السنخركب سائنات مكى مماريهمين دافع الهلبتان عر الأفليم بقياله "الاعتفال الأفلين لسراحر الباطر التمرز يجفله بنيقر وبغيف مبادح الواصات الامتعاصة بالخفيج المنبلا

أبدة المشيشة الإفائي أسبحاب الوافعة والجائز طبها غفال منهم : "هؤلاء النساط الإخليز كالوا بعسبتين الخساوعو متشياح البعو طلبجا عواهداته وماح ولوفعار الحبشر الإغليبي ولتدليلب عمنا مز آر الند الار دائع سهم!! ". فيما يست الأمائى الساكم الحس مليهم بخيام : " هولاء ه وأبياد النموس من أوالي مشيال فللوا الأملال الكريث التنساط الاغليز بالغمس والنبايت وأستها غلن الأبلس بالتصييص بغد أن مضير عثى الأفاعر بسنة مجنسة ومشرون غامة ونمز معهم في إمالي واستفامة! "

مال الهشاين مهوا للسبة فير فعيل الملامع السطيامة عن حبيق الحين وتبيأنه النستانة الاعليم وأبهد تعمدوا نائلة ليخلوا أناله مبيق الأصرار والبرصد فلد الضيشة الإفليز والدليل أر الملامين أمالتنوا عبر الفعاد نبدال الجن خبر يبع سبالتاه يبخبر عنة يجبرة لغني لهم من لشعلوها

ومنى مهند كالخزجل بحل بتسينة شمعر يحو عاسد فدي لم بسلم عن سهام انهامات الهليكون غممل الأعالى السهالية فلوة محابلتهم الامتباء بنلب إذا فأألو الفداد فلدانشفة التكسير

مشر شهادته بعمر الأعالى غير اقبات لم تشدع لهنه هج مهود الهشادي ضر درسف اخفائق فأحد النباط الإفليز جارهر أفياله أر أمه التهمس فد باولد شربة هاد لكن الهلبانين فطع عثى التهم حرصة لشماك عبر تشنيب بالثرة العبابط الكشير بأر مامح التهم للشفه دو ابر عندة المينة وأر فن العبلنة هو من محل هذا المحل السيار فحاء التدليط عن اليالية في سؤ الشهيد بالدار برسنه مودر العمدال

وصل الهلناور الى مستقلة يحو اليحيار إلى فنسر محانا العقيبة يحق لناد بشنبه وأسباب اقتلبك أمكلنا سيند ببر الإسام والأشفال التنظة الهدة وحمسة عشرة سنة وافلد سير علمة ولبيلة سامة اقتيد الاقليد من الفتل وحواض

نات افائد وما تبغها من ممالمة طالت من بقيمر التلفيز فر مسروالغالم

فقال الشاعر المعري الكيير حافظ ابراهيم في وصف الحكمة:

لبكائيجي أتت محالبه النم يبتر ماسالوغو



مسايد الغيبة أمكاما اكتر سنامنا مو أمز متشوار منوبينا شكار الجبالة النوبدنيو البها بشكل عملن ... انها فوابن ساك فبلد بسبياد أمرو نبقى أماية العبالة الأ تعرف سنير الحقاظ عثبر الأقبياة بتأمير صالهم

والرك المغرام للطلم والقهر والود لعبنة الأقدار تطاره الجلابين (

مث البيام من مصر مام 1987 . اما فهشايي والنان أصبح أيل نفيت المستشير هي ه فقتس ما تبقر من عدره مطاربة بلجنة مساكس ستبواي يفن التكمير عنها بالبغاج عن الفصابا الوطية النالا مز مات مفتل بطيع عالم ومتر النفاع مز التهدير بشئل السيالر سناك يانسنيان في معسنية عام 1979

أدة المحد فنحي بفائل فقد حصر تقنير الجيدي ومكل استغادة سوراه عبر الترمسة التمالر الأبريس ووصع موائمات فينمة غير الشابون



الحدووي والسنة الغصبة والعشرون



د. محمد فتحي عبد العال

مر صحيف ألشر إليه القيادا

بقاز في يصعد الهلبان أنها للمنبر الفعيس مهاا تعنفر فبنا فقد تقفت الرادا فوضوا التراطينية وم Hand hard hard

الشاخة الماقط للمراكة فد ليمينا غلم يملد الحماية

كما تعلقت لكاب الأبرلسان الشهيد موج مرطره غبير مج اخابكة وأفرد لها غير مكنمة بياليته مزوة مهر مثل الأحري المستاجلين صفحة غانة أ أن الفلامين الصييع أبد بنصرانها هم اقتات غير النصرف الذي الإر مسطيا من معهرة النااسر الإغلىز لو أبهم أسبيها بالزخسانهم هر التال والحيدات وال النساط لم يكينوا مر اقتنبة بهم يقوع افانت طر للثيا لأصبر عليلير استنيا اللغب والمشيا العاسلة ا

دستور الأخسلاق

في السندي عن مايد على 1919 و وفي عهد المراطوع سينها و وهر عهد المراطوع الراح الخاص المراطوع المراطوع

طُرية من مصر، الوارة لقر كتابا للأهلاق: في كتاب السار من الاجاز في سيسير عام (الالالالاليدول عليات الدين في الافرار من كتاب أن يكور مرضا الطلبة في سالهم الاجازة مراجات الهدا المساد الدراطها والمدار بوز ما نشلت الأجاز واحد النام حديثاً ينسر الثالث في مضاحة المحديدة في أن التابة في سياسة المساد ماه ليكم مناسخ دام أن التابة

ببذهر تدريس الأملاق بالمذيس التاليبة يثلف الكبشدور بنشية فحيال يتعبث الكائب فر البسار البل مر ماهية بالم الانجاع بالسالية وبصو تعريفا لعابد الأملال بأنه العثم المراجعين معنى الهر والشروس ما يسخن أن الكور عليه معامنة الشر بعسهم بعضاً أو العلية التي يشر النامر أز يقتبدوها هر أندالهم . ميسيخ ملم الاملاز هو الأغمال التي مصرت عن غجه واهد والسؤراء الأملاف نوطل أأأ الفاوية إذماك السبار فالبور بلانه وفيطب بالشميام (1) والمسؤولية الامكالية هي أيسع دانية من الشاهراء يالامكال تطالها واسح ومربنوان لها النيث والمقينة عو الله والمعجراء وهي الفصل التكير بتحدث الكالب س المصمر وبغرفه بالله فيبة أو صوب من أعمال السنير خده فعل الشير أو منفد فياه أسر عشر مبتد أمير بالشائر نفسد أهمياته تت القوة والمدو يبقيل: أو عبر شوه في الإستار ضمينة فهو الدليل التان بهمان مسكر السنائر والسا بعناج إنى نبيت وحدفف بالأفتال ولاعتلاف عبر عبر الغنب علد بحطر أمنانا فهة

ليتى مغصونا ويشين مثلا على نك بالقاف بين السامع واللباط rigang 168's on Walls o'table Silver one man Senat بر آليو الحيالية - يستقل الكالب عير لممتر النالت لنحست مز افكم الأماكم وأن الرحل أشبرك بالبر بعمل شر ولكن بكون الغالب نتيم همل الليم فاقتلت بنثير العنبل من مكا سطة العرض بنته أما اخالم بئير العامل غنبر منسوغ أبنائنا غر حبكم وبعد الكثاب مفتلهم المنكند الأحاكم وأبابها العرف وهو علم الأبط لكن مع رض النش أسبح العرف لا يعسج المشيشر لغبام معمولية بغير أوامية سئل وأد البناء في القطية وضانة الله كابناته وأحبائهم عند اليمار والبغ فبار سناه الغالد الشنام والشباس الناس هو الزأو الشندس وذع يقي الشر أنسح عر فيده وأرابه أز بن الأممال بغلته وبحكم عليها بالجيرأو الشريان خالف

العرف أما تقيش النائد فها الوسال نند الهيا العربية بامل الإسار التي تسدر صليا بالازيخ أو النمور أما القيام ألا من فها الفقل والعسالال في التسار فيا غربية عباد بها أقد والشار ولكن معهار الملتم موالسات أو البحث والتمالي الغامي بالتياه في العمل الزانع يشمعها إلى الامال وكلياه في العمل الزانع يشمعها إلى

الأول مدهب المسفامات

يعنى فسيل الدة وقب الأبو فائدة في ملياس الغمار ضفال إن حدا العبل مبر الادبسخ من السا الشر من اللم يبغال أن خال غنر الله بناح ألما أكثر من الله والسعادة إما سعادة شمست أن سعادة مشد أن السعاد ومن المثلاً أغرى على منهد السعادة الشمست لأنه مبالله في اللها فتما من أن الاستل مسمل التعاون مع ألمان مسب ملائدة الأميرة المرسعي السعى لها عن طعير السعاد الشياد المرسعي السعى لها عن طعير

أما القسم الثاني فهو مذهب اللقائة أو المحموة :

وأن الليم والنصر يقتصة بصحاب بالبط فينهندا وال متى المتبر الثبة والألم أو المطر للنظاح يبعول هر نتك بشر الفية العربيبة الباطبة نداخل التحش والني يبيز بها بين أفير والشر بنمره البطر فهناك مسائز منز السنز وبالزمناز الطلم والغابة سبع المضيلة والزاد النفس نها وهي المصل الصاس بتحمد الكالب عز علاقة الفيد بالجنمج فإذا الفصل الاستار عر محسمه أركته الضادياتم تكوراته قبشة لأر أسبال الإستار واعراضه وجاداته مرتبطة بالبط إس اقتمع فليحر المسق ميرا ولا الكند عليا إلا واستر بعيجر في مدندي لم في الفصل السلع بنجدت غز عصبر اللقيق والياصاد أصحتها ومؤ اقياة واقبيه باللك اقاس والعام كمة بنطخ هر الشمل النشار إلى مجبر الياجد، يرهيقه بأنا العمار الأماكم الدوعنات عشر الإبار به التسد سبها ألر واستد شمصية كالمثافة والغلط واحبات أمساعيه كالهدل والمستل وراميان لهبة كالطلط وأداد الغبادات يبشير الطسيت اخر بلسمها إلى فسمين : القسم الأول واحباد معيية وهر الواصلة الأسلسية النو ينولك بنيها بفاد النبع وباصداتها لايسنح شأت ونومج هر فشور اللهة مثل: لا نقتل ولا تصبق وبيخخ بحانها عليات قنهكها يشترك في طانها الفاور والأماار والفسير النابي واجتاد غير بحديث ومر النبر لا كيمنج في فلين اللبة وندل لل



وفي المحلل الطلقم والأميم يتفرص الكالب لغنز المصيلة يحر اخلو الطبند وبقان سنها وبن الواجد فالقصيلة صفة نفصية أما الوام فغدار مارس وبكور عبس المصائل هر الأطفال مند نعيمة الكالرهيم من مثال الأباد في السياد والمرسور هو النازعر يمن ملال اللبية الساغة contact the Period States We about الهبط بالريد يري الشعاعة أهم مسيئة والأمة الإنبية تين العبال الأعم أنيا الأمة المستانية عذن اللثة أحم فعيلة كبة أل المحينة نحتك بأحتلاف الغصور وأفسام المصيته تمنتك فغند سقباط كا غنينك سيار العرفة ومب أعلاطور فتلان فير بنشأ منها المصيلة الاثنية العافت وسننا منها اقتلبت والفوة الغصبية وبنشأ بنها الشجابة والفياء الشهيبة يبنشأ غبها العمة واعتدال المصائر التلالة يبشآ عبد الغدل أما عبد منظو فأسائن الشصائل منسوغ الشهيات قكم

العقل بهر عهابه النفه بعث الكف أن المسائل باسائليا لا وقر الاستار في السطعة الاطبيرة فيانهما مساسلة النمس بسوالها من مير لا م مير الباد المسائل فها بأن سند بعد الأم مير المرابد العدد فيها فيسط بسطة شدا أن على الحدد فيها فيسط بسطة شدا أن على الحدد فيها فيسط بسطة شيرة المشر فالزامة فقات النسر بسائها كمثل من بسور في بالهد مراجه فهو في أن البد بعدل وترابد ولا بسطح أن بسيح شد ازاد بعدا مود السعر أن بالمحدد من عمر وسائد عن هو أحجد أمين؟

من هو حصد امين. مو كاب ومشكر باز نعلم في الأرمر لم مدرسة

مو تامل پاکستر مار طبیع می خواهر به درست الفخیات الیکرور وجدال مدرستا بها پاکاسیا وفر مار 1928 . بن مدرستا بالکیک الااب باکامیک



د. محمد فتحي عبد العال

السينة للده النف الأموريتين فيها متر أسبح عبسة فها على الرعم من عبم مسيات على فدلتون عام 1939.

أشرف أصد أبين على قبلة التأليف والتربية والنشر طبقة أرجي بالله ومنى وعلم مام 1974 والني نفست المعاري الغربي الملاء القبل الأووس والنزاد الغربي على صميع هوج الفياط سنشكل العربية النام فاللماة أسير معهد القبلوطات من وإذ المعارية الفياء ويكر أز بعنية من وإذ المعارية الفياح صدر الجامعة الشجيرة التر الشائعة الجارات العاراء والمام المعارية المحارية المامة المطالبة والطالبات من المناسع من الحاصيات

غانا الأخلاق في هذا التوقيت!

هي عام 1976 أعشائك وإرة سنيد عسيد يأمة الرمل المطيعي وإنس ميد المستويع الأمرار ومنامد القيمة والتي بها معاق المحتمد بالأكفل لابل منة يعمار أغلب المحتمد المعربة عبد المنط بعسد وإن الداملية إساعة تسبيد كرايس الهراد ومنز الوقد عن مواصوة

بنير الربنوس حباء اليجه الفال لهده العزلة إلا أنها عبناء أسناه اقبكر الميلجية البار وراد النبيرالية أميت أنتكس السبب الهزيز التبخارات خاصتانغ بنهمة سيبرية زالدة وهي لشر الأحكاق وكثال أحجد لطفير السيد فدنفار كلت ارسطوعار الغ التعربية يستنها كتاب الأجلاق عام 1923 أسالت ال معبد أو مكور على فينة أولينات الوارة في عهدا نديمر الأملاق بقول أممد لطعي السب مر بنشيتور بوجود نخشم اين بغينه أو فالندة آبالیه معینا، یتکم آلیاز باز الطبید الفای یجب آن بالیز که میدا من البان پنجشی ملیه التغلم من سخيه إلى النبد وهذا البدأ هو مبدأ الليد بالنشر بينا بنفرع عند حور التدبيخ الأخالقية. 8 نعت هي أن عشريات الهير والبنب كنيبة النشان ولكن الواجب بشركاز أمة أر يعتب سبها تطبينها هرخر عبا الشال فعسنا إغو معدا إر مسا تافي والشر باحج إلى أصل كالمنقلة بالمبول الحن فطلبة بح إرعكور النبز مرضنه الونهة الأعظية موقاسة Galleria P.

هذا هو ما نستيد منئد الساعم هر أو نطام مر والدر بتحقو به التعيز والإنفاد والسمو أصلاعه فيادة ذاك فكر وصفنا نبثقها أسعد لطعم أسبد و الشاع الناس هو عصر الإسفاد يبضع الشحص الناسب في عكلت النابس وفي فا مر شقه امتیاز شمیتین بین فکر عال یافتیت زاي مثلهم المعد أدبن والبنتج التالث هو اقتور الكماه ياثأدة السفاة بعنابة يالني منابها الناب الأساق فنستامه النثرة يترينتهم بشكل ستب مهدة منينة لا تبحقق إلا مبيعاً بالبر الشجير الناسب في الكال الناسب. إنه الناشم من بدراط المكل وسجد الهبث فيكور الباغ هو كرارا أسيناه بتعنبير الحندج إنه الاستندار كي الإستان بالبدي عبره بشعير أجدادنا هي فترك جشينة بمناكم عليه الهام مينفا لبو الأملاز وقد فأت عرضت للناعز العسر النبث



الحد 253 ـ السنة الغامسة والعشرون

2020 - min

لنحيبا أصحاء سعداء

قلس مثال يحقق المومر التر تساقط شلاك من

والج لم تستطع أر تخفت

هذه الغيوسة الضغيرة

أمدس ال النشاح إسالية

هو مصاب بالكورنا . كيد

مصل هبنا وادند سلمر

تشاركه ألهابه وطعامه وام

مطالهم هي النزل الشهر

من طفلي ولكنّ البت

تُ على لأيام من

معلي لن تفتوه



خنج عرائز ايلا عان والبكو واخاص بتكوار نصمايا الحرطة الهولوكوسسا ميدلية بقاد بنز کال) لنظیب مصری هم بحمد هلمن لكن القانبين فلر الركزاء تطبعوا الوسيل لغلقهم بكني الذجيا البكرم العنب مز ملاطب المعشبة وقتها باصد في الإساءة الغيبة بالتي بمنحها بالكرار المنهيني سيانا من الجداد المستلم فنز هو معجد ماسي والا فاز بهذا اليساد كالل مربز بندور بالرخ وأافيكابة مراليبابة

عبقرية المكانء

بعد خلص باقبطور غام 100/ لاجان نعميان في وقعد كات بيدان لتبرهنان في بهانفة واحمة كلوبق واحد خت طلار الناح اللكي التصري. لا انكاد النفاصيل عز طريف مضلة عجمد وأنسر والكسا مستطيع أر استشفها في صور الطبيف البر مبات فتره بشاله يقبل النفاله لبرايز مام 1972 لف وقعه عصر أنداء محام قبل مخابة

ملمر لمسريستوات فليلة إداف لعناصول 1919 هي أنشان على الزنيت سحد يشاول برعاشه إلى مالطلة حبت جري يخبتهم الند عمياتهم المند إلى تفرس مسالته استقلال مسدخو مؤلم الصلح فبالت

نده كشف افراد الإمتماني ياز هدة اللوة عن عبقية الوطر النسرو الأشو لغناسيه التلاله المشيور والافيط والبغير تنفصر على اللنينة الكفسان الخالم والنبي يوح أنها المستخمر الإشليس والشذها نيحة النخار بحدور حجابة الأكليات والتا ملند التبال سليمر غالي رنبطر البيزاء ظر المايل ينعاش شا شد دو برصيد خوياني علو ۱۱ (۱۱).

الله طهر ومن المبين بنداد في رفت بقاء السنفمر والسابل على يعن محد وار الوصنا الوطنية بن التسيين لا تخيف اسما بتو الواطنون نبلو أتو أصامر طالبلو او صحيح والمسلم من باكلياة كارخ هذه اللوة الملكة الربهونية أنطقة ليفرآ والتي نصب إلى أطابع الأجدر لتحطب کشر یخی مشهد فرند گار الشیخ به طعالوی شمایم الزمری بسیر زان موارفة ومسمنتهما أحم التستارسة يوفت فيلانة أبنام الخاصيير ومكهم من الس منحسب بطلة للكند الرحيد البتوليب أباد السياب عن الحمل بل أبناد العمل كال

العمل عمل النفيس والأيواخ وهو بأمر كال سنار مادي وأن أكبر عمال هو أن تشفر الأشا بغنها مشر لسيم الارشان واحدفلا لدير بشنزك فبها أفقه غلر اعناف بوالعبرا مبلية بالكفاح عبد الحنز عتر رصغه يفلول لثلق عليه بمطيب التوية سوالاد وهو يشير الى عدائدت الس بندا المنشر منت الاجر منشد وقال جن خليها فصفحت اللمسل أمله مندم إر الأساس المقبض لسناء أو لسين لا بالور إلا في محموج رشيد كما أن اقتمع البشيدة بشيد بنياله الاحينيا شود عثى أفراد السوباد الها مغادلة الستا

اول بحق سن مستمي بخشي مسر الأرض وقال الفياة الشهر برقطة الشيخ المحدود الأواوانا ووفر إسدو منابته وأنوب لولاً ومسين ثابية ومسرى تكنَّة وأن الوطن لا وهرف مسلمة ولا فيطاله ول متناصين فخط بور ليبر بن عمادة بيشاه وتصادة " كنت أجسر في كانون بلد يوجدت أطفالا في الشارع بضيعين أسلافي النبل وهناك فيدست امرأة يخلفل عليتها الخلود الإلاقيز البين من هم الأشعال يمن هي الأم خلال الهيمور 1. خلال الهد الأشعال هم خانة الوطفير والم من مصر فكار الوطفير فقال لهند. أطهرها طفيركان هذا مبال بيانة بكامر في الصعيد الحي. هي الإستار السيان... في الفندي الرئيب والمستدر في المطرة وهيمنائلة الأمال النبر فكعراق محتمع وليكبذه إلى المعوالية والتاه الأسدل فرأو محتدورافر فاستياداتسان كفث ان يعلق له السلام افتيلي خامل بعيده ومارمها فالنصر تسبكس يكعيش مالة من الاتران والمستند والذي بتنهر أثره هن نابد هذا الأسال السيار مغ الأندع من براه وسند للنظرف والنفست وانفسس فينمة وصارحتهم الخندو يسهندرون

ينع الميز كالحاء كأر للوطي مرمة للمرمة المناصب بالأنبق فبالك المسترق المسيب والسراسلين مع إحيانهم السلمين وانها لبالة حياة عنينة في عصر والسرين ومن خديد فيتها أن نحف كانة إسرائية للمطابة في هذا الفهد الشيف وليم منا غرسا فبنو إسرابل والمناوين أموا ال واحد هو الراهيم. وحدد هي التهابة المحملة والالتافيال الما قد حسرميات and the PUID of the last the contract to منة الوطن و يونظ هذا الرمان وفي يب منا الإيفاع للتمانس لايد وأز تكوز البشأة سحبة ومجية لأو المنان لذلك لا نتغم



المعتة الشانية ا

سأهو فنحمت وتقمن إلى تراوز لمراسة النظب تم ممار معهد پويت آلوج بعد نجرمه مع صفود القم الواقد فنكر واقرب البرا وسابهم النمائم في اللبة عام 1935 فبحث أثالها غرخبت المبالبالي اللهم والرصد فستحد فكرة الغزو الآرز الفائم بنر بردة نغيظ الخنصر الأكاس وأب النبائة الأشبة عبياز عرفو بالبو الثاف والمخلفات فنو الخالبة بالبلد نشدح عنظرهم كنابه كفاصي بكل وضوع ناته فيعط اث الشعيب التر تتحلن عن اللباط عن نحية مرفها دهدل هي اليقب بنسبت من ومدة ومهاة العبتان ماصي لقميسز الغبسب دو غینه مر مشکر طبعیه النمیت وار فصاد هز عمله يحنا يحدث النحول في ميلا محمد حكمي الندك النسيل الذو مراد فيتو افرية وببد الهنسينة غى ونائبة piet sie men lee se

لغناديشائل عنس عاجعته فريصة للنيم

الأنبة العا قبيل عليه مع معمينة من الصييو، عام 1919 كم أمن بسه لطيف

مز المناعب فعنج مر الزياج عر مط

القلب الرحيح?

Water Street Committee of the سر بابتدها الر الهابط منه منار وشب والمالم الي أنور مرب سمية منفت لتاليم من المسعلية وجوال جود القريد كائل مقعي بقوم بدوه هر معاياة المعدو بين البطر الر منصر أو ببلية البقيمة القدر إلى عالية جيامرا النهدية- أسبح السدخة غومان وتنقوغ مكمم المداية هب the face العائلة عن الأدر بطل متجاعة والتدخي أعلاب الترميل النسان النهيد من بران فيماعد أنا على النسول على أواع تنوب للهوب لاما فدو المنابذ الجلسة والموالية لاستها وأنز محا فبتها للصدة فيرسنا فربثا شتورش والني كليعتها مؤحسة باد فانسبر هي الأمرى بقد منطبد آنا شهادتها بكل عرفار قهبل محمد ملمي /ه تغول المد فتو بكتور مكسي وكثن count likelist. Head, 6, لاهاع الدهير الدع هن (1) عليمر الأرحش First 1945 4... or will the سلة ليحلني بالعالم الكرميء وفد كان المستلو الشرخة السيبة البازة اربخام بأو في للبور مدس كان طب مالسنا وقان يعلم أيضا بأنه بكان كونيا في " وف لكرمر فسحبج فليفانهم بغم يخر مثر الله فيطيط قار بالم براجر استفاد الد ميث الله أفيم النشطة أيام مقدمة نتسر متر أسر ابنة عبد القامة من معينة دينان وبطه يال اقطل كانت أهو الر كوجة الفد فعل بكتور حلهن بالتدمن

وارغ فلب رميم وسألض أنه تشاكره ألأنه !! تيفي محمد جنسي عام 1982 بير البنة لكبد دنف وإله أسطورة السلبة فبعية Active bearing

بقد واغدة شفيق محمود د. محمد فتحي عبد العال

والنفث التعليمات المدمية من تعليم ولنظيف - سلمي يخير مهارها الناعى قور ولتعلمن أبنها الأمهات أز برهم وقارة عبر من ضبطار مناح. أو أسس كيف فرخ لنا بيده الرعقة. حايات أو الكور أمّا مثالية ولكن حيثا الشديد الأطلابا وتعاندنا يهم يعاني ميوسا عن نفيلة مهازهم الشامر يتفدر النقعام الغنائر اقيد تومهند إلر غرفة سلمر طفائن ابنة العشر سنوان ومر طفائن الكبرى التي تثبتع بتناول قطع البطاطا المعلوفة مع زبت الينجر والبيس السلوق مع سلطه اغصار الطارمة الكونة من البغنوس والنعناع واللوم واقيار والسورة الطماطم ونشير الليمون وكان حسار بسخر منها ورفض هذا الطعام كان بستبناه بالسكاكر ومباد الشوكولا والكربا والواد التعلية والعصائر التى ينتقيها من التنجر بنغسه الم أرفض طلبه بيعاً كنت أعلقم أن سعابته تنعكس بش صحفه. وتذكرت بأفقه سرخاله عندما أحصر له كأسا من اليقصون أو الزفييل أو الشام الأمضر يرفضها ببنما نسرع أفته لشربها. كنت أفتقد أنها نوما مر المقاعة للأوادر حقأ البكاء لاينفع عنديفوع اقطى السناءات اقرينه امرًا فالشهر بل المسنوات الابت أحاف أن بين مانفي ويحمرني أحمد التي فسيرت طفقي البائل التي التب أفضي باليم من الشعم الشمم والتملع بحمال الطبيعة واللعب بالتراب والشمز طث البطر يلم انت لساعاته الني بلصيها بن ألغابه الإلكترونية وكتبه الدرسية وألواح الشوكولا وأكواب العصير الغلبة ... نعبت بهدود إلى غرفة طغا وقد أوشاد القمر أز يتنفس ليجلو ظلمة الليل الطويل مس شعرها كالناء مستبقظه _ أمن لا أستطيع النوم هل سينجو أخر أمي أما أخاف عن الكهيما لا تتركبني ارجوانا. حاولت أن أثلم ها ي رشماننة في باخلي صمدتها لصديق بقوة لن أسمح لهذا الوصة الكوونة أن يخطفك منز لا تعظى با سفيرتي. - أمر ما معنر اقهار الساصر الدر أدبينا الطبيب عندا أفكار كشية اعتلانها ولكن لاعدر نها هذا هواقهل نغم يا صغيرتي اقهاز الناش هو سجمولة الحكاية التي تنافع عن أمساسنا عند التعرض كأن نوع من اقرائيم والمكترية هي جيش فوق في داهلنا يحارث بقوة عندما ب مِنْ الغَمَاءُ السمر فيسَمر أمر هذا الْمِمَار مِنْ الْمَايَا المَعَالَيْهُ إن لتر تطفعه شاه صحي أحيرتني عن الفناه التمتمي وأعدك أن سأحمر جهاي الثامر بهذه الأعنية الصحية كانت الشبس تم صالتها بسعانة ونعلب مراقميع أريفنح النوافة ويستقبلها لا الدفاء فنحنا النافذة يجب أراضهون كاشعة الشمس ثبدا مشردفان بومية ملى الأقل وأفصل وقت لذلك سياما قبل الجنامه الثالية عشا لأن أشهة الشمس من ١١٠ - ٢ طهراً نصبت تغيرات في كيوموسو شائية اقلت وقت ت ب السرطان و مطنوم مند اليوم بالنصاح بهذ الطبيعة مع نتايل المينامينات اقتلمة ابتناء مر فيتانين سي مر كلبر البيتقال والكبيور وار نستمتع بنبتيل السبتنج واقوامه ولات فيتأميز أدا الليغرض الأسماك اللبيدة واقليب واقبر والبيترون متهاينا الناشي بالزنانا والحبيد حيث اللحوم اقصراه والكنمرات والكاجم والعنس الطبوح ولا تسر الإسبحة ٢ اللوغز في المبيدليات يجد تبلغم عن السكر للركب والنشورات والأسبغة والغابات مبا يا طعانا السائيم الرياضة ونستمتع بأشعة الشمس ونداول وجبة من الفحا الشهر التبحر وننضح أأه أز بشقر حماز والأعيض



العد 262 . شنة تقصية والعثرون

كتب تضمنت ذكر من الكتاب



- https://pulpit.alwatanvoice.com/articles/2020/10/01/533843.html
- https://m.gomhuriaonline.com/Gomhuria/727461.html
- https://www.almasryalyoum.com/news/details/2107094
- https://eloumma-elarabia.dz/2020/10/05/%D8%B5%D8%AF%D9%88%D8%B1-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D9%8A%D9%86-%D8%AA%D8%A3%D9%85%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%A8%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86-%D9%88%D8%A7/
- https://nabd.com/s/101030074-

8ebe3a/%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%85%D8%B5-

%D8%B3%D8%B1%D8%AC%D9%8A%D9%88%D8%B3-

%D9%88%D9%86%D8%B8%D9%84%D8%A9-%D9%84%D9%8A%D9%81%D9%8A-

%D9%81%D9%8A-%D8%B1%D8%AD%D8%A7%D8%A8-

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B2%D9%87%D8%B1..-%D9%83%D9%8A%D9%81-%D9%86%D8%B3%D9%81-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D9%88%D9%86-

%D8%AC%D8%AF%D8%A7%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%AA%D9%86%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A7%D8%A6%D9%81%D9%8A%D8%A9-

%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%84-%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-

1919%D8%9F-%D8%B5%D9%88%D8%B1

- https://gate.ahram.org.eg/News/3429477.aspx?utm_campaign=nabdapp.com&utm _medium=referral&utm_source=nabdapp.com&ocid=Nabd_App
- http://www.elfaycal.com/ar/%D9%86%D8%A7%D8%B4%D8%B1-%D9%88-%D9%85%D9%86%D8%B4%D9%88%D8%B1/item/8032-%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%C2%AB-%D9%85%D8%B1%D8%A2%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE-%C2%BB-%D8%A5%D8%B5%D8%AF%D8%A7%D8%B1-%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D8%AF-%D9%84%D9%84%D9%84%D8%AF-%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%B1-%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84.html
- https://www.coptstoday.com/392159/%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%85%D8%B5-%D8%B3%D8%B1%D8%AC%D9%8A%D9%88%D8%B3-%D9%88%D9%86%D8%B8%D9%84%D8%A9-%D9%84%D9%8A%D9%81%D9%8A-%D9%81%D9%8A-%D8%B1%D8%AD%D8%A7%D8%A8-

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B2%D9%87%D8%B1-%D9%83%D9%8A%D9%81-

%D9%86%D8%B3%D9%81-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D9%88%D9%86-

%D8%AC%D8%AF%D8%A7%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%AA%D9%86%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A7%D8%A6%D9%81%D9%8A%D8%A9-

%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%84-%D8%AB%D9%88%D8%B1%D8%A9-1919-

%D8%B5%D9%88%D8%B1

- https://www.eldyar.net/237494
- http://www.elfaycal.com/ar/%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88-%D8%A5%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9/item/7950-

%D9%85%D8%B0%D9%83%D8%B1%D8%A7%D8%AA-

%D8%B1%D8%A7%D9%87%D8%A8-%D9%85%D8%B3%D9%84%D9%85.html

https://eloumma-

elarabia.dz/2020/07/24/%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D9%88%D9%8A-

%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%8A-%D9%80-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A-%D9%88-

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AE%D9%8A%D8%B1/

- https://jedariiat.net/news/7245
- https://www.alguardian.com/38894
- https://eloumma-

elarabia.dz/2020/06/21/%D8%AF%D8%B3%D8%AA%D9%88%D8%B1-

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%82-%D9%80-

%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-

%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84-%D9%80-%D8%AF-

%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA/

http://www.elfaycal.com/ar/%D8%A3%D8%B9%D9%85%D8%AF%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8A%D8%B5%D9%84/item/6802-

%D9%85%D8%A3%D8%B3%D8%A7%D8%A9-%D8%A7%D8%A8%D9%86-

oJrH4czHjSguoR0aMYL1NlQefBS2EWov0RlH_GAjdoOhjc

لقاءات إذاعية وتليفزيونية تضمنت الكتاب

1-لقاء على التليفزيون المصري

برنامج بالريشة والقلم

https://youtu.be/nXHEdnzElAc

2-اذاعة الاسكندرية برنامج على شاطىء اللغة

https://youtu.be/U6PeDbOISRU

3-الاذاعة المصرية البرنامج الثقافي

https://youtu.be/ht3qCpd207I

4-مجمعات

https://www.albumaty.ru/song/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84.html

نبذة عن المؤلف

السيرة الذاتية

د محد فتحى عبد العال

من مواليد الزقازيق محافظة الشرقية بمصر عام 1982

المؤهلات العلمية:

1-بكالوريوس صيدلة جامعة الزقازيق 2004.

2-دبلوم الدراسات العليا في الميكروبيولوجيا التطبيقية جامعة الزقازيق2006 .

3-ماجستير في الكيمياء الحيوية جامعة الزقازيق 2014.

4-دبلوم الدراسات العليا في الدراسات الإسلامية من المعهد العالي للدراسات الإسلامية 2017 .

5-شهادة إعداد الدعاة من المركز الثقافي الإسلامي التابع لوزارة الأوقاف 2017.

6-دبلوم مهنى في إدارة الجودة الطبية الشاملة من أكاديمية السادات للعلوم الإدارية 2017.

المؤلفات الفكرية:

1-كتاب تأملات بين العلم والدين والحضارة -دار الميدان للنشر والتوزيع في جزئين2019و2020 .

2-كتاب مرآة التاريخ-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020 .

3-كتاب على هامش التاريخ والأدب -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب جائحة العصر (الجزء الأول)- دار النيل والفرات للنشر 2020 .

5-كتاب حكايات الأمثال -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع2021.

6-كتاب فانتازيا الجائحة-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

7-كتاب صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022 .

8-كتاب حكايات من بحور التاريخ -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

الروايات والمجموعات القصصية:

1-رواية ساعة عدل-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-رواية خريف الأندلس-دار لوتس للنشر الحر 2021

3-المجموعة القصصية في فلك الحكايات -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-المجموعة القصصية حتى يحبك الله-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.

تحت الإصدار

1-جائحة العصر مقالات ودراسات الجزء الثاني

وقد شاركت الكتب بمعارض القاهرة والإسكندرية والسودان واسطنبول وعمان وتونس.

المشاركات في كتب جماعية:

أولا: في مجال الكتب العلمية:

1-المشاركة في كتاب الأمن الصحي كأحد مهددات الأمن القومي والمجتمعي العالمي الصادر عن المركز الديموقراطي العربي ببرلين بألمانيا ببحث تحت عنوان "جائحة كورونا خيارات علاجية"2020 .

2- المشاركة بمقال علمي تحت عنوان "نحو علاج ناجع لفيروس كوفيد 19" في الكراس العلمي الالكتروني لكلية النسور الجامعة بالعراق "مقالات تثقيفية خاصة بكوفيد 19"202.

3-المشاركة ببحث في الكتاب الجماعي الرابع لسلسلة الدراسات الاجتماعية -مجتمع الكورونا إلى أين التداعيات والرهانات الصادر عن مخبر البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانيه لجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر 2022.

ثانيا: المشاركة في كتب جماعية في مجال القصة القصيرة والمقال:

1- كتاب ديوان العرب الجزء الثالث (المقال)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-كتاب اقلام عابرة (قصص قصيرة)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

3-كتاب صليل الحروف موسوعة أدبية الجزء الثاني (قصص قصيرة) -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب سفراء الدهشة (قصص) -دار يسطرون للطباعة والنشر 2022.

5-كتاب قصتي لك (قصص قصيرة) دار كيانك للنشر والتوزيع 2022.

6-كتاب على جناح الحلم (قصص قصيرة) دار لوتس للنشر الحر 2021.

7-كتاب حينما نطرق الأبواب (مقالات) دار لوتس للنشر الحر 2022.

8-كتاب افتراضي (قصص قصيرة) تحت اشراف دكتور عصام محمود استاذ النقد الأدبي جامعة حلوان -دار السعيد للنشر والتوزيع 2022.

9-الكتاب الذهبي مئة قصة لمئة مبدع من 11 دولة -مؤسسة روز اليوسف 2021.

10-كتاب دفتر وقلم شموع عربية الجزء الثاني -دار جين للنشر والتوزيع-ليبيا

11-من ابداعات الملتقى قصص قصيرة -دار الملتقى للنشر والتوزيع2020.

الجوائز والتكريمات التي حصل عليها:

1-صيدلي مثالي من الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية 2017.

2-صيدلي مثالي من نقابة صيادلة الشرقية 2015 ودرعي نقابة صيادلة الشرقية ونقابة صيادلة مصر.

2-درع ملتقى ابن النيل الأدبى في القصة القصيرة 2021.

3-شهادة تكريم ضمن الفائزين في مسابقة القصية القصيرة من مؤسسة روز اليوسف "مائة قصة لمئة مبدع من 11 دولة" في كتابها الذهبي 2021 .

4-شهادة تقدير من نقابة صيادلة الجيزة

ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فاعليات مهرجان الابداع الصيدلي الخامس2021.

5-درع التميز والابداع من مجلة امارجي العراقية 2018.

6-شهادة تقدير من مهرجان الإبداع والمبدعين العرب في دورته الخامسة تحت رعاية دار جين للنشر والتوزيع بمدينة البيضاء في ليبيا في ديسمبر 2020.

الحوارات واللقاءات:

1-لقاءات مع التليفزيون المصري برنامجي بالريشة والقلم وانا من البلد دي.

2-لقاءات مع الإذاعة الفرنسية راديو مونت كارلو والإذاعة المصرية.

بالإضافة لعدد من اللقاءات الصحفية والإذاعية الأخرى.

المناصب التي شغلها:

1-رئيس قسم الجودة بالهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية سابقا.

2- صيدلي ومسؤول إدارة المخاطر وسلامة المرضى ومؤشرات الأداء بمستشفى الفلاح الدولي بالرياض سابقا

3-كاتب وباحث وروائي مصري

النشر الصحفي والمقالات بصحف عربية ودولية:

1-مصر :الأهرام -الأهرام المسائي -روز اليوسف -الزمان -العروبة -الجمهورية

2-الجزائر : صوت الاحرار -الجديد-كواليس -الأمة العربية -الجمهورية

3-ليبيا :فيسانيا -صدى المستقبل

4-صحف للجاليات العربية بالغرب: أيام كندية بكندا وصوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية

5-العراق:الموقف الرابع-مجلة المرآيا-بانوراما شباب-الصباح - الدستور - البينة الجديدة

الموسوعات التي ورد ذكر سيرته واسهاماته بها بين عامي 2019-2021:

1-موسوعة صحفيون بين جيلين -الجزء الثاني اعداد صادق فرج التميمي- العراق

2-مجموعة من أدباء العرب شهريار في بغداد سير ونصوص اعداد دزينب السوداني وعبد الزهرة عمارة -اصدارات امارجي الأدبية العراق .

3-الفيصليون ومايسطرون سجنوه في كتاب-اصدارات الفيصل -باريس.

4-دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب الإصدار الثالث اعداد الشاعر محمد صوالحة والروائي محمد فتحي المقداد- الأردن .

5-الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب الجزءان الخامس والثامن عن دار الرضا للنشر والتوزيع ودار الجندي للنشر والتوزيع- مصر .